

BOHEMIA



EXIGIR
el disco azul
en el gollete

MARCA
de Garantía



Todas Farmacias y Droguerías.

Manantiales del ESTADO FRANCÉS

VICHY CÉLESTINS

Agua de régimen de los Artríticos
Diabéticos - Hepáticos - Gotosos

VICHY GRANDE-GRILLE

Enfermedades del Hígado y del Aparato Biliar

VICHY HOPITAL

Afecciones del Estómago y del Intestino.

En todos los Cafés

1/4 { VICHY CÉLESTINS
VICHY HOPITAL

Aperitivo higiénico - Digestivo ideal.

TOS

de los Adultos

Tos de los Niños
Coqueluche y Tos Nerviosa

Cura asegurada por el verdadero

JARABE MONTEGNIET

A. FOURIS, Farmacéutico, 9, Faubourg Poissonnière, PARIS
DE VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS

POLVOS DE ABISINIA EXIBARD

Sin Opio ni Morfina
Muy eficaces contra

ASMA

Gatarró - Opresión
y todas afecciones espasmódicas
de las vías respiratorias.

36 Años de Buen Exito. - Med. Oro Plata.

H. FERRÉ, BLOTTIÈRE & C^o
8, Rue Damballe, 8
PARIS

TODAS FARMACIAS

Gets-It Quita Los Callos

También extirpa las callosidades

No permita que lo domine toda su vida un despreciable callo o callosidad. No deje que el callo le indique cuándo debe sentarse. No



"Extirpe el callo y no sufra más."
Use zapatos más grandes sólo porque el callo le obliga. El dolor de ese agregado innecesario. Para los que padecen callos, es una revelación la manera en que "Gets-It" extirpa los callos. En sólo dos minutos - y nos mis- aplique 2 o 3 gotas a cualquier callo o callosidad. El dolor desaparecerá como por encanto. En unos cuantos segundos el callo se seca. Pronto se afloja, de manera que podrá Ud. extirparlo de una pieza, con raíz y todo.
Se vende "Gets-It" en todas las droguerías y boticas. Fabricado por E. Lawrence y Cia., Chicago, E.U.A.
R. A. Fernandez, 68 Campanario, Havana.

Bohemia

ILUSTRACION MUNDIAL

Publicada por "Prensa Gráfica Cubana".

Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacional de 1913 y de Camaguey de 1912 y en las de San Francisco y Panama

Director:

MIGUEL ANGEL QUEVEDO

Redactor Jefe: José A. Giralt.
Administrador Delegado: Fidel Palacios.

Se publica todas las semanas sin interrupción, conteniendo la colaboración de los más afamados literatos nacionales y extranjeros.

Cable: "Bohemia"

Teléfono: Bohemia.

Apartado: 2169.

Redacción, Administración y Talleres:
Edificio de BOHEMIA, Trocadero número 80, 81 y 82.
Teléfono: Dirección: M-1922; Administración: A-6481; Recepción: M-1958.



UNA ESTATUA DE WASHINGTON EN LONDRES.—Recientemente fué "desvelada" en Londres la estatua de Washington que aparece en esta fotografía. Dicha estatua le fué regalada a la ciudad londinense por el estado norteamericano de Virginia. La persona que aparece colocando un ramo de flores es un veterano de la guerra de Secesión, el cual está vestido con el uniforme de la época.



Por su invisibilidad, proveniente de su extremada finura, el Polvo de Arroz Malaceine desafía el examen crítico de los gemelos de teatro. Es además este gran producto a manera de discreto velo para el rostro de la elegante, que enamorada de los deportes al aire libre, se entrega a ellos confiadamente, sabiendo que no desmerecerá su cutis. Su finura, su delicado perfume, son tan agradables como útiles sus cualidades de suavización.

Agentes para la Isla de Cuba: BRUNSCHWIG y C^o, S. en C.
O'Reilly, 37 altos Apartado, 633, HABANA

PARFUMERIE MONPELAS - PARIS - MAISON FONDÉE EN 1836

Catarro Del Estómago Es Peligroso.

"Miles lo Padecen y no lo Saben". Dice un Médico. Frecuentemente se Cree que es Indigestión. Modo de reconocerlo y tratarlo.

"Miles de personas más o menos con regularidad, tienen la lengua cubierta de sarro, mal aliento, es ómaga acre ardiente, frecuente vómito, ruidos en el estómago, severa eructación, gas, viento y acidez del estómago y a todo esto le llaman indigestión, cuando en realidad la molestia es debida a catarro gástrico del estómago", así escribe un doctor de New York.

Catarro del estómago es peligroso porque las membranas mucosas que cubren el estómago se engruesan, quedando las paredes cubiertas con una tela de flema, de tal modo que los fluidos digestivos no se pueden mezclar con los alimentos para digerirlos. Esta condición con los alimentos fermentados y sin asimilarse, pronto provoca una enfermedad mortífera. La sangre se contamina y lleva la infección por todo el cuerpo. Pueden formarse úlceras gástricas y una úlcera frecuentemente es la primer señal de un cáncer mortífero.

Un remedio bueno y tratamiento seguro para catarro del estómago, es tomar antes de las comidas una cucharadita de Magnesia Bisurada pura en medio vaso de agua caliente, tan caliente el agua como usted pueda soportar sin que le moleste. El agua caliente lava los mocos de las paredes del estómago y atrae la sangre al estómago, mientras que la magnesia bisurada es un excelente disolvente para la mucosidad y aumenta la eficiencia del tratamiento de agua caliente. Además de esto, la Magnesia Bisurada servirá como un poderoso, pero insensitivo antiácido, que neutralizará cualquier exceso de ácido hidrolórico que pudiera estar en el estómago y purificará sus contenidos de alimentos. Muy pronto seguirá a esto una digestión fácil y natural, sin dolor de ninguna especie. Magnesia Bisurada no es un laxativo, es inofensiva, agradable al paladar, fácil de tomarse y puede obtenerse en cualquier droguería de la localidad. No confundir Magnesia Bisurada con otras formas de magnesia, leches, citratos, etc., adquiera la en la forma bisurada pura, ya sea en pastillas o en polvo, especialmente preparada para este propósito.

LA MAYOR DEL MUNDO
Droguería Sarrá

31 edificios con 20.000 m. c. más de 350 empleados.

PARA ENGORDAR

Vino Peptona Barnet

HABANA.

DROGUERIA SARRA.—FABRICANTE.

N. GELATS Y Co.

OPERACIONES DE BANCOS
EN GENERAL, CAJAS DE SE-
GURIDAD Y DEPARTAMEN-
TO Y CAJA DE AHORROS.
HABANA.

Aguiar núm 106. y 108



ANTONIO REY SOTO

Soledad

«Como quiero a este balcón de mi cuarto, en este Hotel de la Habana, en donde suele cogermelo el amanecer...!»

Siempre un balcón he elegido por mi confidente, a quien ni un repliegue de mi alma, ni un suspiro recaté...

Cuando me amargan las penas la boca, como hiel, y mi lecho es duro, y tiene espigas; cuando no sé a donde volver los ojos llenos, de lágrimas, ¡qué consuelo tiene entonces el balcón!... Parece que es su baranda el fuerte brazo del soñado amigo fiel, que sabe oír y quedar, después de oír, en mudéz.

«Y este balcón de la Habana, como lo recordaré... Las luces de la bahía y las estrellas, qué bien me hicieron, tristes, mirándome solo y reclinado en él... ¡Que de cosas a él le dije que, nunca, a nadie, diré!...»

«El ruiseñor de Romeo creéis oír?... No, no es. Una agorera lechura que anuncia muerte, tal vez...»

Este balcón de la Habana como lo recordaré...!»

La Colmena

«¡Callad!... No hagais ruido, ni me toquéis, es ruego, por favor...»
«¡Es un milagro!... Ved: tengo un enjambre dentro del corazón...»
«¿Qué cómo pudo entrar?... Quizás los ojos, el oído tal vez... ¡Sabelo Dios!...»
Yo lo sentí, por vez primera, ahora, cuando ya comencé a labrar su panal más exquisito con aliento de nardos y con sol...

«¿Que estoy loco, decís? ¿Que ya es otoño? ¿Que Mayo está muy lejos?... Por quien soy que me estáis dando risa, una gran risa...»
«No veis cual brota todo en derredor? ¿De veras, no sentís esta mañana de rocío y cristal, que siento yo, toda llena de aromas y murmullos, ruidos, flores, abejas, miel y... ¡Amor!...»

Pero callad, callad, no hagais ruido, ni me toquéis, por Dios, que pueden irritarse las abejas que se metieron en mi corazón...

Eucaristía

Bendito, tú, Señor, mi único amigo. Me lo mostraste todo, y no me has dado sino la soledad... No, no es castigo. El regalo de amor más codiciado eso sí, es Por eso te bendigo. ¡Y si todo, en derredor, lo has apartado,

es que te enseñaba para estar conmigo! Fuera dulce el amor—¡cuánto acento! la amistad y el hogar—¡paz ensolada! Mas, quien tales venturas gozara, tras la maleta puerta bien cerrada, en la noche, al pasar, ¿te sentiría?... Tú al viento y yo al encanto... «Tu mirada, veta ardiente, a mí, llegar podría?»

«Mas no eres tú el Amor, de amor monje! ¿Y la Amosad, si hermano me has llamado? ¿Y de hogar, flameante el claro abiego si, sólo en el instante, se ha llamado la casa del fulgor que está contigo? ¿Por qué, antes todo no me habéis quitado y no ha venido así, de Amigo a Amigo?»

Amanecer

Cantan los ruiseñores junto al río, que tiene un lento sollozar humano. Por el cielo profundo va el lejano temblor de las estrellas... Viene un frío soplo, del fondo del jardín umbroso, y, en la alta rama de un rosal italiano, la albuza de una rosa es una mano. Los hierros del balcón pierden el rocío.

Se abre un tenue claror por el Oriente un gallo cacareo... En lejanía rechina una carreta, vagamente... ¡Oh, parece del alba!... ¡Oh, ánima mía, si hubieras sido niña eternamente, o si Dios te creara cada día!...

Antonio REY SOTO.

Habana, Julio 1921.

A la memoria de Renato Glay

(CUENTO ROMANTICO)

El hombre más rico de Bretaña, era, indudablemente, el marqués Arnolfo de Chantilly, último vestigio de la línea masculina, de una de las más nobles familias francesas.

De él se refería, que estaba más orgulloso de su propio linaje que de sus riquezas, con toda y estando rodeado de ellas. Tan adentro del alma, le llegaba este orgullo, que había atrado solemnemente, no conceder la mano de sus hijas, a ningún hombre que no aportase al matrimonio, además de una fortuna considerable, un apellido, tan ilustre como el suyo, y un título nobiliario, más antiguo y glorioso, a ser posible, que el marquesado de Chantilly.

Dos eran sus hijas, ambas bellísimas y, tan parecidas, que, hasta el mismo marqués solía confundirlas; sólo al cabo de un rato de conversación se las podía diferenciar, porque sus caracteres eran diametralmente opuestos...

A Magdalena, romántica en extremo, le agradaba la situación del viejo castillo, sentado sobre una roca, a cuyo pie se trellaban las olas; mientras que por la otra parte, descendía en suave pendiente hasta el pueblo; y pasaba las horas del crepúsculo en vernal, evocando fantásticas escenas, que tenían por teatro, los sombríos bosques o las desiertas costas...

Su hermana gemela, Susana, detestaba todo esto y únicamente el cariño que profesaba a su padre y a Magdalena, la hacían permanecer allí, cuando ella, más frívola y aficionada al bullicio y a la compañía, hubiese deseado vivir en la ciudad... asistir a los teatros... a los salones elegantes.

Antaño era el marqués muy aficionado a las grandes cacerías, sobre todo de jabalíes, que ahumaban en los bosques próximos al castillo; gozando fama, aun entre los cazadores de oficio, de ser muy hábil en el manejo de la escopeta y el venablo; pero, los achaques le impedían ya esa diversión, viéndose precisado a permanecer largas temporadas en casa, víctima del reuma, que había minado su férrea naturaleza y, obligado, para disipar el tedio, a empeñar interminables partidas de ajedrez, en las cuales tenía casi siempre como contrincante, al cura del lugar, anciano y bondadoso sacerdote, a quien el marqués profesaba antiguo afecto.

Una tarde, en que el aristócrata acababa de anotarse un jaque decisivo e inesperado, que obligó la rendición del contrario, éste, le

pidió permiso para presentar en el castillo a su sobrino, un joven abigalo, que proyectaba un viaje a las Américas; indicó que era, además, bastante buen violinista. Obtenida la venia, anunció la visita para el siguiente día.

La llegada de Renato Glay, que así se llamaba el sobrino del cura, fue un acontecimiento extraordinario en la monótona y solitaria existencia de las señoritas de Chantilly...

Magdalena vio en el artista... al soñador; para Susana era un simple entretenimiento... una lejana reminiscencia a lo sumo de su anhelada vida del gran mundo.

En realidad, se trataba de un simpático y apuesto mozo, superficial unas veces, romántico otras... Pero, en lo que tocaba los presentes concernieron, fue en celebrar su maestría en el manejo del violín.

Cuando terminó la visita, Renato era buen amigo de la aristocrática familia, que lo invitó a que lo repitiese; lo que hizo con gran contento de los Chantilly.

El año tocaba a su fin; la Navidad se aproximaba, y el cura del pueblo preparaba una gran misa con que solemnizar el natalicio del Dios-Hombre; a ella debían asistir los señores del castillo como invitados de honor, según costumbre establecida por la familia, desde remotos tiempos.

En la fecha señalada, el Marqués y Susana se hallaban enfermos; pero, no queriendo interrumpir la tradición, Magdalena asistió, en compañía de su aya.

La misa revistió extraordinarios caracteres de solemnidad y brillantez; durante ella, el mágico violín de Renato conmovió a la concurrencia, tanto por la hábil selección de las composiciones ejecutadas, cuanto por la sublime religiosidad que el concertista supo imprimir a su delicado instrumento.

Al terminar, el artista se empeñó en acompañarlas hasta el castillo. La noche era fría y, aunque el temporal había moderado algo su violencia, el viento agitaba con furia las copas de los árboles cubiertos de nieve, esparciendo una lluvia de finísimos copos...

El trayecto andado, fue para Magdalena una realidad más hermosa que cuantos sueños se hubiese jamás atrevido a forjar su ardiente imaginación... Renato comenzó por celebrar su belleza ideal; después, le habló de amor, aquel hermoso sentimiento que ella sólo

(Pasa a la Pág. 22.)

POEMAS INGENUOS

Sin prisiones

Rejas pusiste a mi corazón codicioso de que por siempre no fueran tuyos sus latidos.

Rejas de oro pulido, que como ascuas destellaban al ser heridas por el sol.

Rejas de oro muy nuevo y rutilante, porque así... sería más dulce el cautiverio...

Si, amado, déjame en libertad; ¿no ves algo que se ha escapado de mis ojos entre las áureas barras, que ahora relucen más que el sol? Al suelo caía esa miserable labor de astucia que, celoso, por mi dolor alzaste. ¡Al suelo, al suelo!

Cual gloria sería la tuya, si en todo caso aparecería que sólo te perteneczo por la Fuerza.

Fusión

Unida voy a tu empeño, como esa hiedra trepadora que ha colgado de racimos de estrellitas nitidas el alféizar de tu ventana.

Como esos tallos sarmentosos que deslizan por el grietado muro su ramazón pomposa, camino arriba, en un anhelo inacabable.

Como esas ásperas raicillas que absorben en el terreno, para sus venas exhaustas, la savia regenerante.

Unida voy a tu empeño, tan apretado contra mi corazón este sentir de tu fervores, que muy difícil fuera desprender del muro de mi alma la floración lozana de tu ensueño...

A dónde vas...?

Yo pregunté a esa lluvia que descendía filtrándose por recatada hondura, a dónde vas?

Yo pregunté a esa nube que discurría retozona entre el celaje auri-solado, a dónde vas?

Yo pregunté a ese pájaro que como en vértigo de alturas por los espacios se cernía, a dónde vas.

Yo pregunté al suspiro que había escapado de mi pecho ante el dolor sin tasa de no saberse comprendido, a dónde vas?...

María de los Angeles ESPEJO.



LA BELLA JARDINERA

(Grabado tomado de BOHEMIA.)

DESDE ESPAÑA

Glosas y acotaciones

POR ROBERTO BLANCO TORRES

LOS HOMBRES DE RUSIA

Maximo Gorki ha dirigido un manifiesto a todos los intelectuales del mundo pidiendo ayuda para los intelectuales rusos. Los intelectuales rusos, los hombres de Rusia, los representantes de su ciencia, los profesores, los escritores, los artistas, están en una situación deplorable. Incubadores de la revolución rusa—de la revolución más grande y simpática ante la sensibilidad universal— otros salvadores del espíritu nacional en un sentido evolutivo, los intelectuales rusos están, bajo el nuevo régimen, en la miseria, en la más espantosa miseria. Ni pan para el cuerpo, ni pan para el espíritu. Están acallados científicamente, espiritualmente, del resto del mundo. No tienen libros, no tienen instrumentos de cultura, están sometidos a una infinidad de vejaciones.

Es de esperar que los hombres serbios de las lemas naciones europeas tendrán a notar tan tremendas amarguras. Rusia ha dado al mundo el tipo intelectual más estizado, el más laborioso, el más celoso bajo una autonomía de hecho, el de más espíritu de sacrificio en las horas críticas y graves. Mientras en Europa corren las lemas naciones intelectuales se andan ploteando al poderoso y hacen resonar en el antebaldado de las lemas naciones intelectuales los sermones de simon, las selecciones espirituales de Rusia, día a día del ambiente de la zona en torno al ferrocarril cortésano, se cuentan el hecho cultural de su país, aspiran hacia contra la albestra secundario de millones de seres, que engañaban su infamismo en el lema artificial del "work", y preparan la liberación del pueblo con una albestra con historia del deber y la emoción aristotélica de los elegidos.

Maximo Gorki, que fue una voz de la gente emancipadora del pueblo ruso, es hoy también la voz que denuncia, no ya una actitud de subalternación con el espíritu de la época, sino un anhelito intelectual a los hombres que con deber, como si fueran y bajo una cruel tiranía afirmaron a través de la persecución y del martirio, elevados a un sesocientos valores de universalidad.

EL REFORMISMO

Dos grandes discursos políticos en la semana. El uno de Melquades Alvarez, al clausurarse el congreso reformista. El reformismo es hoy una de las contadas esperanzas de la política española; tiene un programa de altura y unos hombres de altura también. No hay que pensar en el Romanismo, ni en el albismo, ni el garciprietismo, agrupaciones de personas sin soldadura ideal; ni menos en el conservadurismo, ni en el maurismo, ni en el eivismo ni otros "ismos" igualmente ineficientes y rebañeros, viejo agvilamiento de espiritualidades mediores y caducas. La única esperanza, la solución más próxima del

reformismo de España por todos los caminos del ser, es el reformismo Melquades. Alvarez no fue todavía Ministro de la Corona porque no quiere plegarse a los pequeños intereses, porque no puede sacrificar la integridad de su programa de Gobierno al brillo de un canchali a la sandal de un puesto en el banco azul. Su discurso reciente fue una nueva afirmación de los ideales incorruptos de reformismo, una explicación admirable del sistema de Gobierno que las necesidades nacionales demandan.

CAMBO Y CIERVA

No es un misterio, para quien sepa ver y juzgar, la personalidad del señor la Cierva. Pero el cronista, ajeno a los partidismos políticos españoles, no puede sustraerse a la expresión de su juicio sobre las cosas a que se refiere. Y ello, además, debe ser así. Hay aún en España, de-graciadamente, quien cree en el señor la Cierva. El Sr. la Cierva tiene fama de hombre enérgico, tenaz, laborioso. Su energía consiste en hacer frente, con un buen ejército, a una marea de seres indefensos, pongo por ejemplo; su tenacidad es la del que no da el brazo a torcer, aunque se hundan las esferas, con tal de salirse con la suya, siempre que tenga quien lo ampare, y su laboriosidad es la del que se desvive por aparentar méritos para perdurar el mayor tiempo posible en el disfrute de la sinecua ministerial con toda las consiguientes vanidades, que son en él fanfarronerías.

El señor la Cierva, espiritualmente, es el político más seco y estéril de España; entre la generalidad de los españoles de algún nombre o prestigio es el que menos cosas tiene en la cabeza. Cosas de enjundia, se entiende. Porque tener, ¡vaya si tiene!, ¡retensiones! Y cuando quiere decir algo sensacional, dice cosas como éstas: "Dentro de cien años todos cultos". Lo cual da la medida de su envergadura espiritual, de su torpe materialismo ciego a las responsabilidades históricas, y es el testimonio de una insensibilidad propia de un pateto. El señor la Cierva ha presentado un proyecto de reorganización ferroviaria que es un verdadero desatino. Después de un largo y resonante sermón por casi toda España en contra de la elevación de las tarifas ferroviarias por el gobierno datista, el actual Ministro de Fomento pretende resolver la cuestión a costa del peculio del contribuyente, circunstancia que él ha explotado como bandeja de su oposición al anterior Gobierno, y que por cierto atrajo hacia sí la adhesión de una buena parte de los elementos populares. ¡Lo aquel predicar se volvió agua de cerrajas!

Ahora se propone favorecer a las compañías con perjuicio de los intereses del Estado. Pero surgió el señor Cambó, hombre entendido en estos asuntos, y en una gran oración parlamentaria deshizo los proyectos del Sr. la Cierva, con asombro de las gentes que, como el literato Azorin, aún creen en la capacidad y el talento del político murciano.



EL DR. DON ANSELMO BARRETO
Ministro del Perú en España.

En viaje a su tierra para haber estado en nuestra capital el Dr. don Anselmo Barreto, Ministro Plenipotenciario y Encarado Extraordinario del Perú en España.
El doctor diplomático es por su cultura, por su carácter austero, por su honorabilidad sin mácula, una figura prominentemente que se destaca donde quiera que el prestigio que irradió su personalidad.
Integridad moral, profundo conocimiento del derecho, la diligencia por sus propios movimientos y las más altas cumbres de la magistratura, ocupando antes de ser designado para representar a su patria en el extranjero, la presidencia de la Suprema Corte de Justicia.
Buen temperamento, no desdeñando la política, sino política la pampa americana, desconfianza, agudeza y a veces hasta sorna, en la que no se rinde los tiempos amargos, indolencia, las a veces repetidas, pero que el comentario de la falta de "sundero" intermedio para el buen público que peca de no haber estado en un momento de una reunión política a la "sundero" que se dio en el gobierno como Ministro de Justicia, intermedio, como un "sundero" que se dio en el gobierno como Ministro de Justicia.
Una representación del Perú en la Convención de la Sociedad de Naciones, en Ginebra, hizo el doctor Barreto una profesora de la "sundero" que se dio en el gobierno como Ministro de Justicia, intermedio, como un "sundero" que se dio en el gobierno como Ministro de Justicia.
Tendiendo gallardamente los derechos que cree tener en su país a la sombra protectora de la "sundero" de Taha y Arca, sujetos a las reglas de profesionalidad al impetu de una fuerza que no es la "sundero" de Taha y Arca, sino que se dio en el gobierno como Ministro de Justicia, intermedio, como un "sundero" que se dio en el gobierno como Ministro de Justicia.
Tendiendo por sobre todas las cosas la "sundero" de Taha y Arca, sujetos a las reglas de profesionalidad al impetu de una fuerza que no es la "sundero" de Taha y Arca, sino que se dio en el gobierno como Ministro de Justicia, intermedio, como un "sundero" que se dio en el gobierno como Ministro de Justicia.
Tendiendo por sobre todas las cosas la "sundero" de Taha y Arca, sujetos a las reglas de profesionalidad al impetu de una fuerza que no es la "sundero" de Taha y Arca, sino que se dio en el gobierno como Ministro de Justicia, intermedio, como un "sundero" que se dio en el gobierno como Ministro de Justicia.
Tendiendo por sobre todas las cosas la "sundero" de Taha y Arca, sujetos a las reglas de profesionalidad al impetu de una fuerza que no es la "sundero" de Taha y Arca, sino que se dio en el gobierno como Ministro de Justicia, intermedio, como un "sundero" que se dio en el gobierno como Ministro de Justicia.
Tendiendo por sobre todas las cosas la "sundero" de Taha y Arca, sujetos a las reglas de profesionalidad al impetu de una fuerza que no es la "sundero" de Taha y Arca, sino que se dio en el gobierno como Ministro de Justicia, intermedio, como un "sundero" que se dio en el gobierno como Ministro de Justicia.

R. de URUMEA

Cronicas Newyorkinas

El Pintor de la Luz

por J.M. Bada



Joaquín Sorolla
el gran lumatorgo
del pincel



Después
del
baño



La barca
batida

Fuerza artística que vive en el organismo húngaro. En los cuadros de arte newyorkino, forma lugar preterente los cuadros españoles.
Utamamente apocenas han sorprendido el mundo del arte, con sus esculturas que Joaquín Sorolla, Anglada, y sus discípulos de la pintura que se llama Julio Romero de Torres. Sorolla ha sido considerado por los franceses como el primer representante de la raza española; pero yo no lo creo así. Sorolla, que vive en Francia, porque su arte es más allá. Sorolla, que vive en Francia, porque su arte es más allá. Sorolla, que vive en Francia, porque su arte es más allá.
En un momento, el poder de la raza, el poder que ha llevado a la gloria a la gran mayoría nuestra personalidad artística, es Joaquín Sorolla, que puede ser llamado el poder de la luz, porque su arte es más allá. En un momento, el poder de la raza, el poder que ha llevado a la gloria a la gran mayoría nuestra personalidad artística, es Joaquín Sorolla, que puede ser llamado el poder de la luz, porque su arte es más allá.
La luz, en los cuadros de Sorolla, tiene una vida propia. La luz, en los cuadros de Sorolla, tiene una vida propia. La luz, en los cuadros de Sorolla, tiene una vida propia.
Sorolla aprendió de Dios, el misterio de San-Luis, y de esa luz que él pintó, se fue el señor el señor de España. Sorolla aprendió de Dios, el misterio de San-Luis, y de esa luz que él pintó, se fue el señor el señor de España. Sorolla aprendió de Dios, el misterio de San-Luis, y de esa luz que él pintó, se fue el señor el señor de España.

A través de los siglos, España ha ido perdiendo muchas de las grandes cosas que un día la hicieron aparecer como el asombro del mundo. Perdió sus extensiones coloniales, su poderío naval; su preponderancia mística; pero Dios fue bueno con ella y la dejó, dentro de un tiempo, en el rango de un pueblo siempre a ese ritmo mimado y amable que se llama el arte. La decadencia de España puede notarse en muchas cosas; pero en cuestiones patrióticas, el espíritu de España es hoy más fuerte que nunca. Italia, la famosa Italia que lleva siempre el estandarte de la esquiziter entre las naciones, ha venido a menos. La tierra de Leonardo de Vinci y del Tiziano, ya no produce genios del pincel.
España se conserva en un término de mediocridad. Solo España es grande hoy en pintura, como lo fue en los días de Murillo, de Juan de Juanes, de Ribera y del Greco. Los pintores renacentistas de España, que han demostrado una vez más, la

Boys-Scouts



Julio Lusstalot Comisario Gral. de los Explorad. de Cuba



Los boys-scouts americanos y cubanos en los salones de Prensa Grafica Cubana



Los boys-scouts cubanos frente al edificio de Prensa Grafica Cubana.



Los boys-scouts cubanos y exploradores en compañía de algunos de los viajeros a la tierra en la azucar de Prensa Grafica Cubana.

Días pasados se vio honrada nuestra casa con la visita del grupo de Boy-Scouts de Key West, que como ya es sabido son huéspedes de nuestra casa. Acompañaban a sus hermanos de Norteamérica los Exploradores de Cuba, institución análoga fundada a iniciativas de BOHEMIA y que gracias a los esfuerzos de su Comisario General, el caballeroso y entusiasta señor

Restanos, para terminar, felicitar muy efusivamente al señor Julio Lusstalot, Comisario General de los Exploradores y que ha sabido mantener siempre en alto la bandera de la institución, a través de todos los quebrantos y todas las peripecias que se han presentado desde la fundación de la misma.

El secreto



por Rosario Sanjores.

Reclinado en el chaise-long de su despacho, Enrique Bernal dirige miradas incesantes al reloj que adorna su bufete de caoba; una sombra de ansiedad se refleja en su hermoso semblante varonil.

Los ocho, las nueve, las diez! Inflexibles y rápidas las manecillas del horario avanzan señalando el paso del tiempo, Enrique las ve avanzar conteniendo los violentos latidos de su corazón.

Nunca Amira, su mujer, había venido a estas horas; en los cinco años de su feliz unión, no recordaba jamás que hubiera faltado de su hogar por más de dos o tres horas y pasaban justamente de siete desde que ella saliera. La doncella a quien interrogó al llegar, se limitó a decirle que su mujer había recibido una carta a las tres y quince minutos, y después había salido sin decir nada.

—¿Quién trajo la carta?—interrogó el violento.
—Un mensajero, señor. Se la entregué a la señora y no sé más. Enrique había temido que conformarse con esta explicación y allí estaba, pálido y nervioso, sumido en un mar de horribles conjeturas.

—¿Te pronto tuvo una idea, ¿Y si registrara el cuarto de su mujer? Aunque ello le repugnara en su fuero interno, era el único camino que tenía para llegar al descubrimiento de la verdad.

Se dirigió pues, a la alcoba y haciendo girar el conmutador de la luz, comenzó afanosamente sus pesquisas.

Sobre la coqueta, no había nada. Los polvos las esencias los bibelots simétricamente colocados, denunciaban desde luego el espíritu metódico de su dueña. Sobre al mesadora de mimbre la bata de encajes que luciera durante las horas de la mañana, mostraba su laz azul coquetón y gracioso.

Abrió la gaveta. Nada. Todo estaba en el más perfecto orden. De pronto los ojos perspicaces de Enrique advirtieron una minúscula bolita de papel tirada debajo del lecho.

Inclinándose rápido la leyó a la luz de la veladora. Eran unas líneas breves y laconicas escritas por una mano femenina.

—“La niña está enferma y la llama”. Estas líneas, le trastornaban el cerebro de un modo intermitente.

En el comedor, la cena servida esperaba en vano. No había podido probar bocanudo y se había limitado a tomar un vaso de agua para calmar la ardiente sed que lo atormentaba. Al fin, a eso de las once, el ruido de un auto, que se detenía a la puerta, lo sacó de su abstracción.

Rápidamente, Enrique abandonó la estancia y bajando las escaleras de los cuartos, llegó al zócalo, en los momentos en que la hermosa figura de Amira aparecía en el umbral.

—Amira ¿de dónde vienes?
—La esposa se turbó visiblemente; sus manos blancas y delicadas asieron nerviosamente el velo negro que ocultaba su rostro.

—¿Te diré. Fui a casa de mamá. Se indispuso de pronto y me he quedado hasta ahora, en que la dejé aliviada.

—¿Mientes! He preguntado a casa de tu madre y no has estado allí en toda la tarde.

Al verse cogida en fragante mentira, Amira rompió a llorar desolada.

—¿Te juro, Enrique, no he hecho nada malo!
Habían subido ya las escaleras del hall. Amira se encaminó a su alcoba, y allí, se dejó caer sobre una mesadora ocultando el rostro entre sus manos, mientras su marido de pie junto a ella, la contemplaba con un gesto severo e imponente.

El recuerdo de la carta que guardaba en el bolsillo de su americana, acudió a su mente. Con una sonrisa irónica se la alzó a su mujer.

ACTUALIDADES

El pasado martes hubo de celebrar sus días el honorable señor Presidente de la República, doctor Alfredo Zayas y Alfonso.

Con tal motivo, la mansión del muy ilustre gobernante se vió muy concurrida, recibiendo innumerable de regalos y agasajos, de los que nos hacemos eco en nuestra crónica social.

BOHEMIA, en tan fausto día liza votos por la felicidad del

en breve se halle de nuevo en el seno de nuestra sociedad, en que tan estimado es.

En atento B. L. M. nos participa el señor Enrique Mazas, Representante por la provincia de Santa Clara, haber tomado posesión del cargo de Notario Público, con residencia en esta ciudad.



MARCOS GRINFELD
Inteligente y culto joven, Representante de la gran casa anunciadora "The Dorland Agency Inc."



COMM. ENRICO CARUSO
El famoso tenor italiano, gloria del arte lírico, recientemente muerto en Nápoles.



MARIA ELENA PADRON LEYTE-VIDAL
Notable pianista oriental, de gran provenir en el divino arte.

gran empujón que dirige los destinos de nuestra democrática República, con el beneplácito y la gratitud de los cubanos todos.

El número público que se congregó frente al balcón presidencial, en un espontáneo obsequio. Las aclamaciones se sucedían y el Prefecto tuvo necesidad de salir varias veces a la saludar a la muchedumbre.

Pruebas de amor tan palpables a un gobernante, es la primera que las da nuestro pueblo. Reiteramos pues, nuestro voto por su ventura al doctor Alfredo Zayas.

Honda tristeza ha causado en nuestros artistas la noticia del fallecimiento de Enrique Caruso, el tenor que tanto dinero y tantos aplausos le hizo ganar, durante el tiempo que actuó en los Estados Unidos.

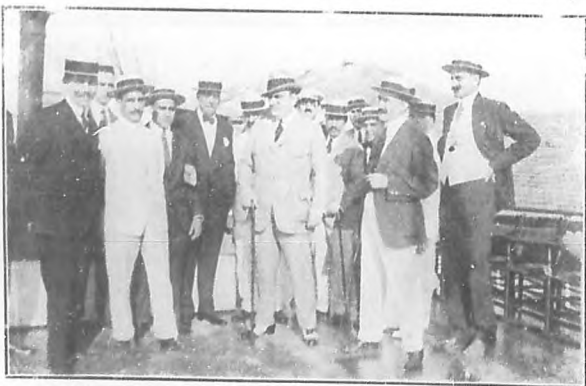
Caruso contó con muchas simpatías entre nosotros, habiendo cantado en la Habana, al lado su labor como ya es sabido, fué algo discutida.

Paz a los restos del cantante ilustre.

La casa de BOHEMIA fue honrada con la visita del señor Manuel Grinfeld, representante de la gran casa anunciadora "The Dorland Agency, Inc." de New York.

El señor Grinfeld es un joven de gran cultura, miembro de distinguida familia de la república Argentina. En Buenos Aires fundó y dirigió con éxito algunas publicaciones.

Es persona muy agradable en su trato, muy activo e inteligente. Al recibir, pues, su visita y darle nuestra afectuosa bienvenida, le habimos de desearle una muy grata estancia entre nosotros.



LA LLEGADA DE CARUSO EN 1922—El insigne tenor italiano, rodeado de un grupo de amigos, en la cubierta del vapor que lo trajo a la Habana, cuando su famosa y única temporada en nuestra capital. (Fot. Buendía.)

de Mozart y las melancolías otoñales de Chopin. La fuerza y la tetura se armonizan en su ser y en sus dedos y le infunden ese poder extraordinario con que ella domina soberanamente el piano.

Saludamos en la señorita Padrón, con admiración efusiva y justiciera, a una legítima y juvenil gloria que brilla en los horizontes del arte en su doble aspecto de concertista y de maestra de piano, y a la par que le tributamos nuestros aplausos, hacemos votos por su triunfo resonante y definitivo.

Nota de Redacción.—Las líneas precedentes, sobre la señorita María Elena Padrón Leyte-Vidal, son originales de nuestro talentoso compañero "Ducacal", el cual rinde así un tributo de justicia a su paisana, la eminente pianista oriental.

Al agradecerle al culto y querido amigo su atención, le enviamos un estrecho abrazo de felicitación por este nuevo éxito.

Nos complacemos en publicar hoy el retrato de una gentil pianista oriental, la culta señorita María Elena Padrón Leyte-Vidal.

Su espíritu ha recibido el beso luminoso de la inspiración. Plena de temperamento y de poderosas aptitudes, cultivó, desde niña, guiada por buenos maestros, y continúa cultivando por sí, su personalidad artística, ya en pleno florecimiento de intuición, sensibilidad y buen gusto.

A sus naturales facultades, al feu sacré de su espíritu, corresponde el magotable amor con que ella se consagra al estudio para conocer los enigmas del arte y para expandir su alma libremente en los espacios infinitos de la armonía, en el éter vibrante de la música.

Esta bella pianista sabe interpretar con amorosa fidelidad las grandes creaciones de los genios inmortales de su arte, y os hace sentir, cuando pulsa el teclado, las voces trágicas de Beethoven, las gentilezas aristocráticas

Wallace Reid en El tonto que baila



Tal es el título de la nueva película de Wallace Reid y Bébé Daniel, que será estrenada por la "Caribbean Film Co." en el aristocrático "Fausto", en fecha que oportunamente daremos a conocer a nuestros lectores.

El argumento es interesantísimo, y también lo relatamos cuando se halle más próximo al estreno, pero por ahora solamente les diremos que en ella hemos de ver al blando y bello Wallace disgustarse con un tío rico, que le amenaza con desheredarlo; bailando en un cabaret con la bruna y bella Bébé Daniel, quien logra interesarle más que el tío y sus amanzas. El desenlace desde luego que feliz, pero a él se llega por una se-

ignoro que role tocará a Douglas, pero me imagino sea el simpático D'Artagnan. Creo que ambas películas, teniendo en cuenta los argumentos y los intérpretes, constituyen éxitos asegurados de antemano.

Oiga, Cienfuegos.—La dirección de Jack Jekford es Goldwyn Studios, Los Angeles. Si, el pobre cito Jack está vivo todavía. ¿Por qué no lo trata de consolar? Tendría unos parientes encantadores.

El Gordito, ¿Tanto te gusta Roskne Arbuckle? Siento decirte que no es de mis predilectos, pero precisamente la suerte es que los gustos varían en este mundo. Su última pe (Pasa a la Pág. 20.)



rie de complicaciones, que interesarán inmensamente a todos los fanáticos. No dudamos ni por un instante que "El Tonto que Baila" constituirá uno de los más brillantes triunfos de Wallace Reid y Bébé Daniel, que ya cuenta con tantas y tan fervientes admiraciones entre nosotros.

RESPUESTAS

Cuquita.—No es un secreto, Mary Pickford jamás niega su edad. Nació en el 1893. ¿Verdad que más bien parece haber nacido en el 1913? Ella y Douglas pronto salen para la capital de México, donde pasarán el primer aniversario de su boda, y disfrutarán unas cortas vacaciones. Durante su ausencia, sus dos últimas producciones, "El Pequeño Lord Fauntleroy" y "Los Tres Mosqueteros", serán preparadas para su estreno. En "El Pequeño Lord Fauntleroy" Mary hace dos papeles, el de Colrice, o sea el pequeño lord, y su linda mamá. En cuanto a "Los Tres Mosqueteros",





EL REMANSO

No todas las siluetas que desfilan por esta página, habrán de ser de encantadas. La felicidad, que no siempre es egoísta, no a una de nuestras lectoras una carta plena de optimismo y en honor a su ventura, en honor a su ennoblecimiento, en honor a su fe, en honor a su amor, en honor a su esperanza, en honor a su vida, en honor a su destino, en honor a su destino, en honor a su destino...

que al fundamentar nuestras afirmaciones, en la lógica de los hechos, nos con las excepciones de ritual. Dinorah, a los diez y seis años, bello en sus desposorios, la realización del más risueño de los sueños. Se casó, y a los tres años de dulce eslavitud se produjo la adoración. Nada objetamos a esta afirmación, que por la ingenua y la sincera nos ha encantado. Mas, como este es un caso que merece en calificar de excepcional, queremos otro, donde la felicidad creída que ve en el matrimonio el gran ideal por el que se lucha y se ahienta?

No queremos ser pesimistas, ni empañar el cielo limpio de su dicha, a la gentil Dinorah. Su profesión de fe nos cautiva y creímos que nos sirve de estímulo ella con su carta nos ha hecho sonreír, dejándonos entrever el paraíso en el que vive. Ahora, que la dicha es como un papavillo. Y si después de aprestado, lo deja escugar, creámos la venturosa amiga, que no ha de volver más a ella...

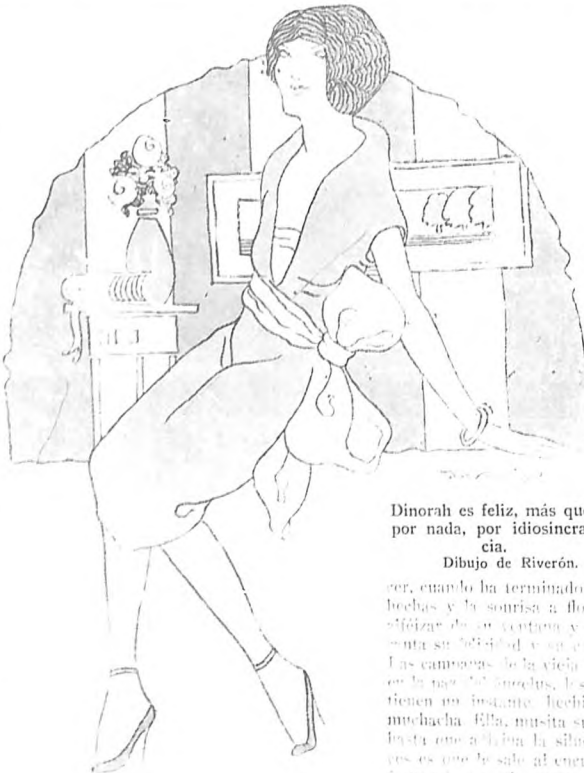
Lábrele pues, con el rico varillaje de su ensenio, una bella jaula y procure no caer en la tentación de verlo volar. La voluble avechilla ha de estar siempre cautiva, para que le arriega la dulce culebra de la ilusión a Dinorah, en tanto ella, en la paz de su rincón campesino, hile el blanco lienzo en que ha de arropar el pequeño muñeco que por la Navidad, puede que le traiga en el pico la simbólica cigüeña.

Pero, hora es ya de que copemos la carta de nuestra incógnita amiga, que no por ingenua deja de ser sugestiva.

Dice Dinorah: Santa Gertrudis, Mayo de 1921. Sr. Roger de Lauria, Habana

Estimado señor: Desde este encantado rincón de Cuba, donde vivo de una manera que me parece el más feliz, lazo del matrimonio al primero y único hombre que hizo mi corazón a impulsos de una amorosa pasión, que como leyendo, con gran interés, la epistolar que me escribió...

Dos de sus amigos me han informado de que usted se encuentra en ambos han surtido un desagradable efecto. Son ellas, Mariana y Gloriana. Por lo que a ellas se refiere, me disculpo por mis simpáticas y creo que hasta hermosas y bellas. Me causa pena pues al ver que a veces algunas herenas sufran por haber perdido las ilusiones a tan temprana edad. Yo, señor Roger de Lauria, me he dado cuenta de haber sido amada y lo soy, de una manera vehementemente por el príncipe de mis ilusiones, sin haber sido engañada nunca por éste. Yo, como César, puedo decir que "llegué, vi y vencí", pues en caliente meses encontré novio y matrimonio. Yo que idolatraba, (e idolatro) al que era mi novio, y hoy felizmente mi esposo, hubiera estado llorándolo eternamente, de haberlo perdido. Por eso señor Roger, me causan pena sus dos amigas,



Dinorah es feliz, más que por nada, por idiosincrasia. Dibujo de Riverón.

pues de lo que es amar, y supongo todo lo triste que ha de ser a veces una ilusión para luego verla desvanecerse.

Yo soy un matrimonio a los diez y seis años. Si hubiera perdido mis ilusiones a esa edad en que la existencia se presenta bajo un hermoso color de rosa, ¿no cree usted que hubiera sido un calvario para mí la vida, ya que mi Príncipe encantado me alista cada día más?

Por sus amigos no deben de desilusionarse. La fe, es la fuerza que no debe de apagarse nunca. El su destino son los sueños y puede que el destino les depara el galán soñado.

Yo voy siendo muy larga esta misiva. Me voy a su benevolencia para que me perdone el tiempo que le haya perdido con mis disquisiciones, pero la simpatía que me han inspirado Mariana y Gloriana, me han impulsado a molestarlo. Sin otro particular se despide su incógnita y afina, amiga.

Dinorah.

A muchos y muy variados comentarios, sin duda alguna, se presta la carta ésta de Dinorah... Mas, ¿para qué turbar la dulce placidez en que vive, llevando a su alma el temor a perder la ilusión esa que al nublarse, se convierte, en astro refrulgento para ella? Dinorah, sencilla y buena, ve las cosas por el lado real, sin las complicaciones ni las rarezas que los aspectos de la vida más insignificantes, tiene para toda atormentada. Y es feliz, más que por nada, por idiosincrasia. S'ñó con el matrimonio y lo encuentra, encarnado en el compañero, cariñoso y amable, que la mira y bulaga. Es el suyo, un idilio de égloga. Nacida y criada en el seno de un hogar sencillo, jamás sus anhelos se remontaron, en demanda de lo ignorado. Cuando dejó de ser niña para convertirse en doncella, un buen día se sentó a la vera del camino florido en espera del galán soñado. Y el galán llegó, llevándolo, sola, al rincón en que vive hoy. Y Dinorah, al atardecer, cuando ha terminado las labores del día, las trenzas hechas y la sonrisa a flor de labios, se sienta junto al sofá de su ventura y en dulce pazienza que arrolla, cuenta su felicidad y su contentamiento. Recuerda al recuerdo a las campearas de la vida, los recuerdos repican... Y en la noche silenciosa, los pensamientos que cruzan, se detienen un instante hechizados por la voz dulce de la muchacha. Ella, musita su canción e interroga la lejania, hasta que adivina la silueta del bien Amado. Y entonces es que le sale al encuentro... Se abrazan y así, casi "a mano", en sólo cuerpo, entrelazan los brazos, mirándose felices al interior del amado nido, en tanto alguien piensa, al mirarlos fuertes ante la vida, en el tierno Millet y en su lienzo que se llama "Oración de la Tarde"...

¿Ella, el príncipe? Pero bien luce Dinorah en comparecer a Mariana y Luciana, a Gloriana... Para Gloriana, descreída y escéptica, esta ventura no existe. Luciana y Mariana, en cambio, más fieles, más contentadas, al querer soñar, despiertan a la realidad. Yo sé que ellas no pueden ser felices a medias y en los instantes que se ven en los ojos de las vulgaridades que las rodean, hasta que en sus oraciones reflejan los anhelos, inmóviles en el castaño al pensamiento de llegar a ser esposas y a ser madres en un dulce precio. Pero ya lo hemos dicho: No queremos abundar en la frágil felicidad de Dinorah. Nos concretamos a testimoniarse nuestra alegría por haberla dichosa y nuestros plácemes por haber sabido, de manera tan admirable, interpretar los versos aquellos del poeta que a sí mismo supo decirse:

Pues que la felicidad es sueño, soñemos, Alma, soñemos!

Roger de LAURIA.

TEATROS

Leonardo de Vinci, en la plenitud de su gloria, hubo de pintar el retrato de más valor artístico y material de que se haya recordado: el de "La Gioconda".... Y este retrato, célebre por su mérito y por su historia, constituye la joya más preciada de los museos, de todas las que atesora el Museo del Louvre. Cuando el pueblo rugía contra Alemania, y el pueblo de los franceses, en esos días fatuosos, se acordaba de los sucesos de la guerra, se acordaba de la Gioconda. Y el Gobierno de la República, en el momento de la guerra de "La Gioconda", y los ánimos se calmaban y los franceses, enérgicamente artistas, olvidáronse de Alemania y de Marce-

que en esos días fatuosos se acordaba de los sucesos de la guerra, se acordaba de la Gioconda. Y el Gobierno de la República, en el momento de la guerra de "La Gioconda", y los ánimos se calmaban y los franceses, enérgicamente artistas, olvidáronse de Alemania y de Marce-

Marta Jantreguir, la notable cantante cubana, abandona a "María" después de una muy brillante actuación. La Jantreguir ha sido una de las mejores tipos que han descollado por el coliseo de las "operas", desde su primer año de esas que fueron épocas.

Muchos han sido los sucesos que Marta Jantreguir ha figurado con su estrella del escenario, pero me aseguro que al partir, será substituíble.

Organizáronse en constituir un teatro de sociedad, a la gran actividad, lo que no dudamos habíamos de ser pronto en otro teatro para nosotros de sus múltiples administradores, que como ya habíamos dicho, por ser legítimos.

Actualidades.—La sugestiva locomotora de la calle de Monserrate, cuando transcurra de meses.

En esta y en otras localidades, se organizó un teatro para el pequeño teatro los días siguientes. Individualmente, en los que Finchillo Arce, uno de los mejores actores de teatro, ha sido en varias ocasiones.

La Empresa cubana con bellas coplas gitanas en el momento de su actuación. Los bailarines cubanos más de un año, siempre en su actuación, en las compañías de teatro cubano. En un caso, desafortunado por cierto, se ha hablado de que Antonio Mella, vino contratado a la Habana por Finchillo Arce. Y esto, conviene una vez y una injusticia.

La Mifina nos vió gracias a las gestiones de Ros-



cos, para lamentarse de la desaparición de la Mifina Lisa.

Como al cabo de algún tiempo el retrato apareciera, la prensa le opuso un acusó al Gobierno de haberse valido de aquel ardid, para distraer la opinión y poder así evitar una guerra desastrosa con el entonces Imperio teuton. Mas de una manera u otra, lo cierto es que la devoción de los franceses por la Gioconda quedó controlada y que gracias a la feliz ocurrencia, el Estado pudo comprar una temporada que de fin habiera culminando en un millón de esos que llenan a París de barridas, haciendo de rojo a los holgueros.

¿Y a qué esto preferible?, se preguntará el lector. Pues a la evocación de la Gioconda, de de Vinci no obliga el debut en "Pavre", de otra Gioconda, nacida y feliz, y con más gracia en su cuerpo y con una toda la que pudiera atesorar Sevilla... ¿Hemos dicho algo?

Esta Gioconda baile admirablemente, con gentileza y desenvoltura, y su elegancia nos hace pensar en la Argentina, artista a la que muy plausiblemente parece haber tomado por modelo.

La Gioconda es toda una danzarina, digna heredera del arte sugestivo que atesoraban aquellas de la Gudez clásica y que tanto gustaba de admirar el mundo antiguo. La Habana toda de seguro que desfilará por Pavre, anhela de aplaudir a la bella chiquilla que con sus pies herida, cabe las tablas del viejo escenario, los más vistosos y más sugestivos bailarines de la España de pandera.

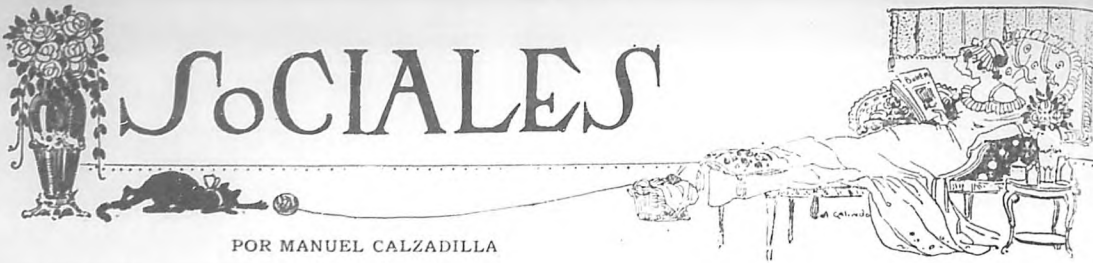
Con la Gioconda, ha reaparecido Rafael Arcos, un artista bien conocido de nuestro público y gran maestro en eso de las imitaciones.

Rafael Arcos es un buen cómico, proporcionando con ello al público rator muy agradables. Con Arcos y la Gioconda están de placemes los habaneros, los

Rafael Arcos y la Gioconda, los notables y simpáticos artistas que tantos éxitos están obteniendo actualmente sobre la escena del rojo cañón.

gerio Vaz, el substituíble y notable. Adicionalmente de "Marta", Roger Vaz, el contrato para un teatro y allí escuchó los primeros aplausos que se le tributaron en Cuba, la valiente andaluza. La aclaración, si no fundamental es oportuna, ya que debe de darse al César lo que es del César.

Gerardo de NOYAL.



POR MANUEL CALZADILLA

En la Mansión Presidencial.

Fue un recibí, con los caracteres de una fiesta grande, animadísima, donde imperó la elegancia, la distinción y el buen gusto...

El adorno floral fue extraordinario. Las flores se veían en corbeilles, bucaros y cestos, por todos los departamentos.

El comedor estaba adornada con corbeilles originales, confeccionados por vez primera en el afamado jardín de los populares hermanos Armand.

Llamó poderosamente la atención una corbeille con el retrato del ilustre doctor Alfredo Zayas, hecho todo de flores naturales.

El honorable Presidente recibía a los que iban a saludarle a la entrada del salón principal, en unión de su elegante y bondadosa esposa María Jaén de Zayas.

A las seis de la tar era materialmente imposible dar un solo paso por aquellos salones.

Con perdón a las omisiones siempre lamentables, publica reinos algunos nombres de la concurrencia.

En primer término, las jóvenes y bellas damas Margarita Zayas de Cuéllar, Herminia Gómez Colón de Pereira y Nena Cuéllar de Angulo.

Matilde Bustillo de Martínez Lufriú, Conchita Lizaur de Mendizábal, Ofelia Rodríguez de Herrera y María Romero de Vietas.

Amelia Aguirre de Espino, distinguida esposa del Subsecretario de Agricultura y fad del Subsecretario de Gobernación, Cecilia Palacin de Zayas.

Margot Romero de Lamas, Pilarita Ponce de Valiente y Asunción de la Torre de Sánchez Toledo.

Maria Usabiaga de Barrucos, Hemiolina López Muñoz de Lliteras, Renée G. de García Kohly, Chela Robelin de Moraes Brodermann, Julia Jorrián de Busto, Belén Valiente de Carrillo y Celia María Recio de Hernández, Georgina Barnet de Armas, Paulina Gálvez de Silveira y Piedad Jorge de Blanco Herrera.

La interesante y bella Maria Chaumont de García Vélez, para quien siempre hay en esta crónica un merecido elogio.

Luz Suárez, la bella viudita de Mesa; Graciela Ruiz, interesante esposa del doctor Rafael Iturralde, ex-Gobernador de Matanzas; Leonor Aldama viuda de Mier, America Wiltz de Centellas, Alicia Velazco de Margarit, Clara Castellanos de Sánchez, Mercedes S. de González, Nena Llambi de Rosado Aybar y María Martín viuda de Escoto, Graciela Echevarría.

Clarita Yaniz de Carbó, Herminia Torroella de Cuéllar, Eugenia Oytes de Yurum, Edelmira Machado de Carrera, Rosita Cuadrado de Reyneri, Carmencita Alfonso de Anador de los Ríos, Sarah Álvarez de Moncayo, Victoria Bravo de Coello, Conchita Valdivia de Sando Tomás, Carmelina Dobal de Coello, Ana María Carrera de Louis, la joven y elegante Hortensia Cuéllar de Averhoff, Rosa Bauza de Hernández Guzmán, Elena Mier de Bengochea, Emilia Vayo de Mendoza y Paula del Pino de Porta.

Carmelina Blanco de Pruna Latté y Pilar Rebol de Fernández, Yaparito Saavedra, Lita S. de Pennino y Mme. Altuzarra.

Entre las señoritas, en primer término, Rita María Gómez Colón, tan encantadora y bella; Floraida Fernández, Nena Pruna y Violeta Rosado Aybar.

Piedad Martínez Bustillo.

Las tres bellas hermanas Graciela, Aurelia y Estela Portela.

Julia Sedano, Nena Urquiaga, Pilar Marceán, Silvia Colón, Lilita Carrillo y la adorable Lilibian Vieites.

Entre los muchos y valiosos regalos que recibió el doctor Zayas, pudimos ver los siguientes:

Una magnífica y artística escribanía de oro y un alfiler de corbata con un brillante de gran tamaño, obsequio de su esposa, la distinguida María Jaén de Zayas.

Una estatua de bronce simbolizando "La Eloquencia", por E. Drouot, de los muchachos de la Acera del Louvre.

Una estatua de bronce representando "El Peñón", por Maurice Bouval. Los ayudantes de campo del honorable Sr. Presidente.

Una estatua de bronce simbolizando "La Ley", por G. Obiols. La Secretaria de Justicia, dedicada al doctor Zayas como ex-Subsecretario del Departamento.

Una escribanía de mármol y bronce, con la representación en bronce también, de "El Pensamiento", por E. Picault.—Dr. Norberto Alfonso. Una estatua de bronce representando a "Juana de Arco".—Dr. José Manuel Certina. Un reloj de mesa.—Dr. Norberto Alfonso. Un reloj de mesa con pedestal de mármol, en el que figura la estela y descansando sobre aquél un perro y un niño con un cachorro de piel, para papeles, con una inscripción dorada al fuego.—Dr. José Rosado Aybar. Una colección de tomos de la "Biblioteca Universal".—Dr. José Hernández Guzmán. Un cuadro representando un paisaje del país y en el que aparecen cuatro gatos sosteniendo la bandera cubana. Una hamaca. José Polanco. Una caja de pañuelos bordados, Guillermo M. Aparicio. Un portamoneda de oro, su hija María Teresa y su hijo político Teniente José Angel Ors. Un alfiler de corbata, representando la cabeza de un gato, de plata.

brillantes y zafiro. Su nietecita "Niquita" Ors y Zayas. Un tomo conteniendo los libros sobre "Los Oñcios" de Marco Tulio Cicerón, editado en 1774.—Dr. Moisés Vieites. Un cuadro de Guilo Renti, pintor de la época del Renacimiento. Una cartera de bolsillo, con filete de oro y las iniciales "A. Z. A.", grabadas en oro. Comandante José Rosado Ibañeta. Un cuadro de mesa pintado en mármol, representando una escena de los tiempos de Luis XV. Sr. Federico Morales. Un retrato, con marco de oro, de su nietecita, Margarita Zayas y Laguardia. Una caja de pañuelos. Dr. José María Zayas. Dos tableros de juegos uno "La Portabera" y otro de "caballos", complemento de la mesa de juego que le dedicaron el honorable señor Presidente. Dr. José Rosado Aybar. Una cartera de bolsillo, con filetes de oro y grabado en oro, las iniciales "A. Z. A." Su nietecita "Herminita" Pereira y Gómez Colón. Seis corbatas. Guido Colli. Un alfiler de corbata de brillante. Dr. José R. Cano. Una cortija de brillantes, Dr. Leopoldo Sánchez. Un botanador de chaleco, brillantes y platino. Dr. Celso Cuéllar del Río. Seis camisas con seis juegos de puños y cuellos. Herminia Gómez Colón de Pereira. Una botanadora para chaleco de nácar y diamantes. Sr. Gabriel Román: Un reloj de oro, para bolsillo, Sr. Fernandones de ort. Brigadier Alberto Herrera y su esposa Ofelia Rodríguez de Herrera. Una cadena de oro, con llavero, lapicero, etc., etc. Coronel Francisco Martínez Lufriú; Un billete de Lotería. Agustín Echevarría; Otro billete, Sra. María Luisa Tríniz. Un corta-papel de oro Sr. Antonio Iraizoz. Otro corta-papel de oro. Un cesto de frutas. Antonio Rojas. Tres cuadros. Un alfiler de corbata de brillantes.—Los sirvientes de Palacio. Un bastón de asta. Raul Rosado Aybar. Un cuadro del Sagrado Corazón de Jesús. Dr. Isidoro Tristán. Julio César en el carro de la Victoria. Enrique Zayas y señora. Un muñeco jugado al billar. Jesús y Juan M. Alfonso. Una cartera con iniciales de oro, Herminia y Rita María Gómez Colón. Una corta-papeles de oro. Adriana Chaumont y José M. Olermina.

En resumen fué una fiesta encantadora, de la que guardamos los más gratos recuerdos.

Con verdadero placer regalamos esta plana con la fotografía de la bella y talentosa señorita Gertrudis Aguilera y Cespedes.

La señorita Aguilera, es doctora en Medicina y ha obtenido ya en el ejercicio de su profesión muchos éxitos resonantes.

Hace pocos dias la señorita Cespedes embarcó con rumbo a Alemania donde tomara parte en un Congreso Médico que se celebrará en la ciudad de Straburgo.

BOHEMIA desea a la Sra. Aguilera un feliz viaje y hace votos porque obtenga durante su estancia en el extranjero nuevos y

El pasado miércoles celebró sus dias un querido amigo nuestro, el notable bacteriólogo doctor Alfredo Recio.

Con este motivo vióse el doctor Recio muy felicitado, por lo que el cronista le envia la suya muy afectuosa.

La bella y distinguida señora Angélica de Armas de Piedra, la amante esposa de nuestro estimado amigo el señor Guillermo Piedra, celebró sus dias el pasado martes.

Al saludar a la gentil señora hacemos votos por su ventura.

El inteligente niño Albertico Linares y Montemar, el idolatrado nieto de nuestra querida compañera en las labores administrativas

de esta Empresa, Sra. María Moré viuda de Montemar, celebró su santo, siendo muy agasajado por su buena abuelita.

Nosotros hacemos votos porque la felicidad sonría a ambos.

El miércoles tuvo efecto, en la iglesia del Vedado, la boda de la distinguida señorita Maria de los Angeles Roig con el caballeroso joven doctor Mario G. Martínez.

Nova encantadora, por su belleza, lo mismo por su sencillez, bondad y gracia. Cuanto a su elegante, joven de relevantes méritos, es dentista de la Marina de Guerra con el grado de teniente.

El maba la atención por su gusto y su elegancia el traje de la señorita Roig. Un vestido de época. Del año 1830. El fondo de rísea de plata recubierto de tul con cinta de plata y ramitos de azabares.

Manto de corte. Con bordados de plata y cristal. Y el velo, prendido en forma de tiara, vaporoso y riquísimo, de encaje de Inglaterra. Llevaba un ramo delicadísimo, verdadera filigrana en su clase por lo original, lujos y artístico de sus detalles todos.

El doctor José Roig Igualada, padre de la novia, fue el padrino de la boda.

Y la madrina, la señora Joaquina Lorenzo de Martínez, madre política del novio, en nombre del cual actuaron como testigos el doctor Santiago Verleja, popular Presidente de la Camara de Representantes, el doctor Juan Fermín Figueroa, comandante medico de la Marina de Guerra, el señor Ramon Pablo Alvarez y el distinguido abogado y notario Manuel Cano Martí.

A su vez dieron fe del acto como testigos por parte de la desposada, su señor tío, don Ramon Roig, el doctor Julio Ortiz Cano, el señor Ramon Planol y el Director del Banco Español, señor Juan Castro.

Una vida de interminable ventura y eterna dicha deseamos a los jóvenes desposados.

Nena Cuéllar e Ismael Angulo.

En el templo del Vedado tuvo efecto la pasada semana, la boda de la angelical y sugestiva señorita Rosá Maria Cuéllar del Río y el talentoso joven doctor Félix Ismael Angulo Alvarez, medico del Ejército de la Republica.

Fue en el poético hotel "San Luis" de Mardrugá, donde se conocieron los felices contrayentes y donde dieron comienzo a su amor toda pareja.

El bouquet que lució la novia era de lo más bello y original, confeccionado con un arte exquisito y admirable en su más mínimo detalle.

Procedía de "El Clavel" el jardín de las novias y bien pueden vanagloriarse los hermanos Armand por su arte incomparable y el refinamiento indiscutible que todos en ellos reconocemos.

Modelo "Nena" era el bouquet, afectando la forma de una cesta exalada con las flores distribuidas entre follaje de espartero y un marco de clematis formando conchas desiguales de arduos surgian grupos de la rosa "Perla de Cuba", gambelias, orquídeas, espigas de azucenas y unas dalias en miniatura blancas perla que son las primeras que se obtienen en Cuba.

Los grupos de las flores — enlazaban con hilos de plata formando un tejido finísimo que hacia resaltar la belleza de las flores y aumentaba el valor del conjunto.

A manos de la novia llegó el ramo que el escribanos como valioso regalo de la señora Ana Margarita Lozano de Martínez Castell.

Concluida la ceremonia recibió "Nena" un lindo ramo de torrubola, nuevo modelo de "El Clavel", confeccionado con dalias, chapeles y espigas de gladiolos que le ofreció la bella y gentil señorita

(Pasa a la Pág. 18.)



Apreciables y distinguidos jóvenes que el miércoles contrajeron matrimonio en la iglesia del Vedado.



Bella y talentosa señorita, que con extraordinario éxito ejerce la carrera de Medicina y que ha embarcado recientemente para Alemania, a fin de tomar parte en el Congreso Médico que se celebrará en la ciudad de Straburgo.

DR. H. N. SPADEDE LA FACULTAD DE PHILADELPHIA; EX-
INTERNO DEL HOSPITAL ESTROPATICO.Oficina: 47 W. 42d Street, Telef. Vanderbilt 8549.
Residencia: 540 W. 146th Street, Telef. Audubon 1310.
Ciudad de Nueva York.

Especialista en enfermedades de la piel y de los nervios. Prescribe y aplica los tratamientos más modernos y eficaces. Especialidad en el estudio de la dermatología, dermatitis, eczema, psoriasis, etc. y otros elementos de la dermatología. Reconocimiento gratis.

Hotel Van Rensselaer

13 a 19 Este Calle 11, cerca de la 5a. Avenida.

Bajo la Dirección de Mr. Knot.

UN HOTEL MODERNO Y DE REPOSO, SITUADO A CORTA DISTANCIA DE LOS CENTROS DE NEGOCIOS Y DE PLACER

Plan Europeo: \$1.50 en adelante.

Plan Americano: \$4.00 en adelante.

R. I. Taylor, Admór.

Nutrolactis

AUMENTA LA CANTIDAD Y CALIDAD DE LA LECHE MATERNA. MEJORA SU CALIDAD EN BENEFICIO DEL NIÑO. RECOMENDADO POR LA CIENCIA MÉDICA. SE VENDE EN TODAS LAS FARMACIAS.

THE NUTROLACTIS COMPANY
306 WEST 11th STREET NEW YORK

For the NURSING MOTHERS

NO PIERDA TIEMPO

INSTRUYASE,

COMPRE REVISTAS BUENAS EN

"ROMA"

O'REILLY 54, ESQUINA A HABANA

SOCIALES

La señora Georgina López Callejas. Condujo a los novios el landaulete de la gentil y bella señorita Rita María Gómez Colón, regiamen te adornado, representando una pérgola cubierta de estefanote, rosas, dalias y azucenas distribuidas con el refinamiento que el artista de "El Clavel", imprimen a todos los trabajos.

Múltiples y merecidos fueron los elogios que se repitieron a favor de los hermanos Armand, por la suntuosidad floral que presentaron en esta boda.

Fueron apadrinados por la madre de la novia, la distinguida dama Rosa del Río viuda de Cuéllar y el honorable Presidente de la República doctor Alfredo Zayas.

Testigos por ella: Dr. Erasmos Regúeiferos, Secretario de Justicia, Francisco Martínez Lufriú, Secretario de Gobernación; Dr. Alfredo Hornedo, Representante a la Cámara; y el señor Gabriel Bermán, Ingeniero Jefe de la ciudad. Por él, don Marcelino Díaz Villegas, Alcalde de la ciudad; Coronel Eugenio Silva, doctor Agustín Díaz Brito y el doctor Rafael Iturralde, ex-Gobernador de Matanzas.

De aquí algunos nombre de la numerosa y selecta concurrencia. La primera dama de la República, señora María Jaén de Zayas con una toilette elegantísima; Emilia Alvarez de Angulo, María Bustillo de Martínez Lufriú.

Muy interesante, Herminia Gómez Colón de Pereira, bella esposa del Interventor General del Estado; Carmelina Blanco de Pruna Laté, Pilar Rebolón de Fernández, María Sánchez de Gutiérrez, Margarita Callejas viuda de López, María de Armas de Urcelaga, Alicia Velasco de Margarit y la señora Arjona viuda de Mesa. Isabel Urréchaga de Sclar, Edelmira Machado de Carrera y Chela Robelin de Morales Brodermann.

Margarita Zayas de Cuéllar, Herminia Torroella de Cuéllar, Nena Nodarse de Beltrán, Sofía Onetti de Carrera, Ana Margarita López Callejas de Martínez Castell, Margot Torroella de Altuzarra. Y resultando entre un grupo de señoras jóvenes y bellas, Herminia Cuéllar de Averhoff.

Señoritas: Nena Pruna, Floraida Fernández y Piedacita Martínez Bustillo, Cristina y Raquel Mestre, Dulce María Urréchaga, Amalia, Marija y Margarita Soliño, Zoila Jorge, Georgina López Callejas y Adolfinia Jorge.

Y entre todas, descollando por sus múltiples encantos, la adorable Rita María Gómez Colón, amantísima hija de la primera dama de nuestra República.

Caballeros: el Secretario de Estado, doctor Rafael Montoro, el Sr. Hacienda, señor Sebastián Gelabert y el de la Guerra, Demetrio Castillo Duany, el doctor Orestes Ferrara, el doctor Lucilo de la Peña, el Lcdo. Héctor de Saavedra, Gabriel Vandama, Mariano Averhoff, Manuel Pruna Laté, Mariano Caracuel, Raul Carrera, Julio Altuzarra y Julio Morales Brodermann.

Andrés Pereira, Interventor General del Estado y Pedro de Cadenas Segundo Jefe de la Policía Nacional.

Ramón Soliño, Enrique Margarit y Servando Fernández. El joven doctor Casariego. Y finalmente, el popular Dr. Celso Cuéllar, hermano de la desposada.

Hacemos votos por la completa dicha de los jóvenes esposos.

La pasada semana celebró su fiesta onomástica la elegante y distinguida dama Angela González de Montes de Oca. Enviamos nuestro saludo a la bondadosa amiga.

La competente doctora en Medicina, apreciable señora María de la Cruz Mateu ha trasladado su domicilio para la calle de Zanja número 118. Sépanlo sus numerosas amistades.

Angelita Valer y Angélica García Giménez, dos señoritas tan simpáticas como distinguidas y poseedoras de múltiples encantos celebraron el martes su fiesta onomástica.

A las muchas felicitaciones recibidas ese día por tan apreciables damitas, unan la nuestra, muy sincera y afectuosa.

Se encuentra muy mejorado de la enfermedad que le retiene en cama desde hace varios días, el joven abogado y buen amigo Carlos Cabello. Verle cuanto antes restablecido, es mi mayor deseo.

VIAJES DE RECREO MADRUGA

Balneario de gran renombre, enclavado entre frescas y pintorescas lomas, que ofrecen preciosos paisajes. Su fama es muy antigua y conocida, a la par que merecida, no sólo por las propiedades curativas de sus aguas sulfurosas, sino por ser también uno de los lugares más saludables de Cuba. Hoy ofrece un nuevo y esencial aliciente, que es el magnífico y moderno hotel "San Luis", reconstruido recientemente y montado con todo lujo y confort. Ochenta habitaciones con baños privados, etc. Abierto todo el año. Los trenes salen de la Estación Central, diariamente, a las 7.50 y 10.50 a. m. y 4.50 p. m. Pasaje de primera clase, \$2.45. Ida y vuelta en la misma clase, válido por 15 días, \$3.30

San Diego de los Baños Paso Real

Baños sulfurosos termales, de resultados positivos, que les han hecho adquirir una gran fama, las personas que visiten aquel Balneario encontrarán comodidades y confort en los modernos hoteles "Cabarroay" y "Soler", que están abiertos todo el año. Pasaje a Paso Real, en primera clase, \$5.19. Ida y vuelta, en la misma clase, válido por 15 días, \$7.79.

Isla de Pinos

Lugar incomparable por su belleza y condiciones de salubridad. Hotel "Santa Rita", Spring "Santa Fé", abierto todo el año. Los trenes salen de la Estación Central a las 6.10 p. m. los lunes, miércoles y viernes, y combinan en Batabanó con los trenes que salen de allí poco después de la llegada de éstos. Pasaje de primera, \$7.50. Boletines de ida y vuelta, "Fin de Semana", \$10.00.

SOCIALES

El pasado martes celebró sus días nuestra bella y talentosa colaboradora, la inspirada poetisa María de los Angeles Espejo.

Directora de la Escuela Normal de Kindergarten, la señora Espejo en sus ratos de ocio cultivó la literatura, produciendo todas esas obras admirables que tienen oportunidad de admirar nuestros lectores. Ingenua y sentimental, sus versos y su prosa siempre serán leídos con deleite por todos cuanto amen lo bello, ya que en sus producciones, María de los Angeles se nos revela digna heredera del metro que en sus manos hubieron de tener la Avelanada, la Matamoros y la Zambrana.

Aprovechando pues la oportunidad de su onomástica, hasta la gentil amiga hacemos llegar nuestra más cumplida felicitación.

Días pasados y en la elegante residencia que en el Vedado posee la señora Espejo, hubo de verificarse una simpática fiesta, con motivo de celebrar sus natales su bella e interesante hermana, Marta.

La blonda amigueta vió congregado allí a lo más granado de sus amistades, a las que obsequió con un excelente y rico buffet.

Se hizo música y la salerosa Srta. Consuelo Muñoz, acompañada al piano por su inteligente hermana Eva, cantó tonadillas chulapas con una gracia digna de la Mayendia. Muy aplaudidas fueron las señoritas Muñoz, verdadera artistas con mucho ángel y mucha simpatía.

Marta, después de una interesante Pfiñata que divirtió mucho a la concurrencia sorteo dos lindos *keupies*, tocando una suerte a la señorita Josefina López y el otro al jovencito Gastón Vélez. Gastón, con gentileza incomparable se lo devolvió a Marta, anhelo de que el muñeco pueda seguir sonriendo a su rubia y sugestiva damita, desde la barnizada cornisa de su piano.

El cronista pudo, en tan agradable fiesta, anotar los nombres siguientes: Señoras: Manuela Cózar de Espejo, María Bruzón de Morales, Celia D' Wolff de Vélez, Virginia D' Wolff de Guerrero, Luisa Hernández de Suárez, Dolores Montiel de Espejo, Digna Mayemberg de Espejo y María de los Angeles Espejo.

Señoritas: Marianina Morales, María Guerrero, Paquita Vélez, Cuca Balbina, Aida Vélez, María Antonia Espejo, Lolita Soldevilla, Conchita, Marija y Paquita López, Esther Espejo y María, Eva y Consuelo Muñoz.

Tan simpática fiesta terminó al derredor de las doce, haciendo votos todos al retirarse, por la felicidad de Marta.

Nuestro querido compañero Julio Cespedes ha renunciado a la crónica del periódico "La Noche".

Mucho lamentamos la determinación del compañero, a quien profesamos una verdadera amistad.

Puede contar con nuestro concurso, en todos los momentos.

Para prendas artísticas y valiosas, la casa Alvarez Cobos y Co. Es la predilecta de nuestro gran mundo.

Anoche se celebró en la Academia de Canto de la notable profesora Amelia Izquierdo un concierto del cual nos ocuparemos en el próximo número.

Muy concurrida se vió la fiesta bailable celebrada por la progresista Asociación Deportiva Viboreña, la noche del pasado sábado.

Manuel CALZADILLA.

Nuestras familias van dándose cuenta de la verdadera economía. Sabemos que el "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel, ha vendido el mes pasado la mitad de su existencia de lencerías y baratos maniques.

Con los maniques de la sedería "Bazar Inglés", todas las damas pueden hacer sus trajes por sí mismas.

¡La verdadera economía del hogar!

SEDLITZ CH. CHANTEAUD
LAZARTE, FORABEL
REPARATIVO
EXTREMAMENTE
BILIS
JAQUES
CORRETIMERS

Taller de Fotografados

"BOHEMIA"

Trocaadero Núms. 89, 91 y 93

TELEFONO M-1364.

APARTADO 1363.

PRECIO MODICOS

GLICEROFOSFATO Granulado ROBINGLICEROFOSFATOS de CAL y de SODA
El solo Fosfato asimilable y QUE NO FATIGA el ESTÓMAGO.
ADMITIDO en todos los HOSPITALES de PARIS

Indicada contra el Raquitismo, Debilidad de los Huesos, Crecimiento de los Niños, Anemia, Anemia, Fiebre, Neurastenia, Exceso de Trabajo, etc. Muy agradable de tomar en un poco de agua ó de leche. Para los Diabéticos se prepara bajo la forma de comprimidos.

Venda al por Menor: 99, Rue de Valenciennes, PARIS. — AL por Mayor: en las Farmacias de París.

LAS TRANSFERENCIAS

BILLETES DE LA LOTERIA NACIONAL

EN TODAS CANTIDADES.

A LOS DEL CAMPO

Hagan sus pedidos a esta casa y serán bien servidos.

A LOS COLECTORES

PARA LOS MESES RESTANTES DEL AÑO PAGO

LOS CARGAREMOS MAS QUE MIS COLEGAS.

FRANCISCO MARTINEZ

TROCADERO 68 B

ENTRE SAN NICOLAS Y GALIANO

TELEFONO A-4192

Habana

ARTE SILENTE

buena es "Loco por Casarse", y hay quien dice es la mejor comedia que ha hecho.

M. A.—La dirección de Tom Moore es Goldwyn Studios.

René.—Efectivamente, Shirley Mason y Viola Dana, son hermanas, y dos verdaderas monadas. El verdadero nombre de Shirley es Leone Flagrath, y siento no recordar el de Viola ni tener esa información a mano, pero sí puedo decirle es que tienen una tercera hermanita llamada Edna Flagrath, tan linda y graciosa como las otras dos. ¡Verdaderamente hay familias privilegiadas!

BETTY COMPSON FIRMA CONTRATA POR CINCO AÑOS

COMO ESTRELLA DE LA "PARAMOUNT"

Jesse L. Lasky, primer vice-presidente de la Famous Players-Lasky Corporation, comunicó que Betty Compson, cuya labor en la hermosa producción de George Loane Tucker "El Hombre Milagroso" (The Miracle Man), fué alabada por todos, considerándola como una de las mejores artistas cinematográficas, acaba de firmar un contrato por cinco años como estrella de la "Paramount".

La señorita Compson empezará muy pronto su trabajo en su primera cinta "Paramount", y el señor Lasky ha elegido uno de los mejores directores del grupo de directores de la "Paramount", para dirigir su primera cinta.

"Estamos muy satisfechos de poder contar con la señorita Compson como una de nuestras artistas", dice el señor Lasky al anunciar el contrato con la nueva estrella. "La considero como una de las más grandes artistas cinematográficas. Ella ha alcanzado merecidos triunfos en la interpretación de papeles intensamente dramáticos, siendo muy ensalzada por su magnífica labor por los mejores críticos del país.

No tan sólo es prueba de ésta su labor en "El Hombre Milagroso", sino que también en "Las Damas Deben Vivir", la última producción de George Loane Tucker, la cual acaba de terminar, y será estrenada muy pronto en el programa de la "Paramount". Su personalidad, así como también sus grandes habilidades artísticas, la hacen ser una de las favoritas del público".

El hecho de que Betty Compson se haya elevado al rango de estrella de la "Paramount", es debido a sus esfuerzos, rudo trabajo, sus grandes habilidades artísticas y su belleza. Nació en Salt Lake City, a las sombras de los "Templos Mormones" y empezó su carrera artística en una compañía de Variedades, pasando después al cine. Sus primeras apariciones en la pantalla fueron en las comedias "Christie" como bañista y actriz cómica. La primera película en que ella trabajó como actriz dramática, fué con la Pathé en "El Terror del Muerto". Más tarde desempeñó papeles como primera actriz en las comedias Arbuckle-Paramount, siendo contratada poco después por George Loane Tucker para trabajar en "El Hombre Milagroso". Su espléndida interpretación de la inocente ladrona, que sólo se regeneró cuando el amor y la fe que tenía en el Milagroso se despertaron en su mente, ha sido una de las mejores que jamás se ha visto en la pantalla, debido a su gran acción dramática, siendo aclamada como una de las mejores actrices del cine.

JEANIE MACPHERSON EMBARCARA PARA EUROPA EN

VIAJE DE VACACIONES

Desde el estudio de Lasky situado en Hollywood, hemos recibido noticia de que la señorita Jeanie Macpherson, eminente librería que ha escrito casi todos los libros de las producciones especiales del célebre director Cecil B. De Mille para la Paramount, saldrá muy pronto de California para dirigirse a Europa en viaje de recreo. La señorita Macpherson visitará a Inglaterra, Francia y Alemania, donde verá los mejores dramas teatrales de los teatros de Europa y obtendrá materiales e informes para las futuras producciones del señor Cecil B. de Mille.

GYPSY.



Le Enviaremos el método que ha emblanquecido millones de dientes

Se le ofrece ahora una prueba agradable de diez días, sin que le cueste un solo centavo. Le revelará un nuevo método para el aseo de la dentadura, que están empleando actualmente millones de personas.

Le revelará a Ud. y su familia algunos hechos de grandísima importancia. Puede producirle resultados duraderos. Y todo mundo, jóvenes y ancianos, encontrarán algunos resultados de lo más halagueños.

Destruimos la película

La ciencia dental moderna ha encontrado que la película mancha los dientes, produciendo al mismo tiempo la mayoría de las enfermedades de la dentadura.

La película es una substancia viscosa que Ud. siente constantemente y que se está formando siempre. Se adhiere a los dientes, penetra a los intersticios y allí se fija. A menos que se modifique de alguna manera, no puede destruirse con facilidad.

Es la película la que se mancha, no los dientes. La película es el origen del sarro. Retiene las partículas de alimento que se fermentan y forman ácido. Mantiene ese ácido en contacto con los dientes, produciendo la caries.

En ella se alojan y reproducen millones de microbios, produciendo graves trastornos, locales e internos. Por ese motivo,

PAT OFF
Pepsodent
REG. U.S.

El dentífrico moderno

El destructor científico de la película, que obra según métodos nuevos y eficaces. Aprobado por eminentes especialistas y recomendado ahora por los principales dentistas en todas partes. Las droguerías tienen en existencia tubos grandes.

Observe la diferencia al cabo de diez días

Los resultados de Pepsodent son rápidos e indudables. Cualquiera los puede ver y palpar.

Pero significan algo más que dientes bonitos. Significan dientes más limpios y más sanos. Significan que se ha destruido eficazmente la película, el gran enemigo de los dientes. Los dientes que vea al cabo de diez días, son los que deseará conservar.

Pepsodent destruye al gran enemigo de la dentadura, según métodos nuevos y eficaces. Produce resultados muy agradables, que pronto se hacen aparentes. Produce resultados más duraderos, por su diaria protección contra la película.

Un asunto importante

Este es un asunto importante. Pocas personas se libran de las enfermedades que produce la película. Todos, los niños y adultos, la deben destruir diariamente, según el método mejor que se conoce.

Esta prueba para diez días, comprobará el método claramente. El folleto que le enviaremos, le dirá el por qué de cada resultado único. Haga esta prueba y permita que su familia conozca los resultados. Luego, juzgue por sí mismo lo que este nuevo método significa para Ud. y sus hijos.



Observe cómo brillan los dientes ahora

Millones de personas usan actualmente Pepsodent. Por donde quiera que dirija la vista, nota Ud. los resultados en los dientes que brillan. Se destruye de ese modo la película. Todo esto significa que también sus dientes pueden quedar mejor protegidos de la película.

se han dedicado muchos años a la investigación y estudio para hallar la manera de destruir la película.

La era dental nueva

Ahora se conoce la solución del problema, que según los especialistas abre una era nueva dental. Se han descubierto nuevos y eficaces métodos para destruir diariamente la película. Competentes especialistas lo han comprobado, por medio de pruebas clínicas y de laboratorio.

Ahora se han combinado estos métodos en el dentífrico Pepsodent, la nueva pasta para los dientes que cumple con los requisitos modernos. Los principales dentistas están recomendando su adopción en todas partes. Millones de personas conocen ahora sus resultados. Y se ofrece gratis un tubo para 10 días para cada hogar, con el objeto de se pruebe.

Sus resultados múltiples

Pepsodent combina varios métodos modernos. Un elemento es la pepsina. Otro, aumenta el digestivo del almidón en la saliva, para destruir los depósitos amiláceos que se adhieren y forman ácido. También aumenta la alcalinidad de la saliva, para neutralizar los ácidos bucales que producen la caries dentaria.

Dos elementos atacan directamente la película. Uno de ellos conserva los dientes tan perfectamente pulidos, que la película no puede adherirse a ellos.

Los resultados son rápidos

Envíe este cupón y recibirá un tubo para 10 días. Note lo limpios que se sienten los dientes. Fíjese en la desaparición de la película viscosa. Observe cómo emblanquecen los dientes, a medida que la película desaparece. Recorte el cupón ahora, a manera de que no se le olvide.

Un tubo para diez días, gratis

THE PEPSODENT COMPANY.

Sirvanse enviarme por correo un tubo de Pepsodent para 10 días, a la siguiente dirección.

Haga los pedidos para Cuba, Habana.

LAS CUATRO SALIDAS.

El cuerpo humano tiene cuatro salidas por las que la naturaleza procura arrojar todo aquello que sea dañino; éstas son: la piel, los intestinos, los pulmones y los riñones. Cerrándose u obstruyéndose alguna o varias de ellas, viene la enfermedad, y si se guardan por largo tiempo cerradas, la muerte. En el proceso de la vida, se acumulan constantemente las sustancias inútiles y gastadas, las que son más o menos venenosas, y cuando penetran en la sangre producen una o más enfermedades, tales como la Anemia, Escrófula, Agotamiento, Demacración, Debilidad Nerviosa, Impurezas de la Sangre, etc. Ténganse abiertas estas cuatro salidas con un poderoso a la vez que agradable remedio, como la **PREPARACION DE WAMPOLE** que desecha las impurezas peligrosas, dejando el cuerpo limpio y se logra poder comer y digerir bien los alimentos, con lo que se adquiere fuerza. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Hipofosfitos y Cerezo Silvestre. Muchas personas recurren en vano al Aceite de Hígado de Bacalao Puro, el que causa repugnancia al estómago y deja el cuerpo generalmente en la misma condición en que estaba antes. Nuestro remedio ha merecido la confianza de todos aquellos que han visto emplearlo o lo han usado. El Dr. Juan José Soto, Ex-Médico Municipal y Forense de la ciudad de la Habana, dice: "Que desde que conoce y emplea en su práctica médica la Preparación de Wampole, jamás ha tenido que arrepentirse de haberla prescrito a sus enfermos como sustituto de las emulsiones de aceite de hígado de bacalao, en los frecuentes casos en que este agente es mal tolerado por los estómagos delicados." Es una preparación de un sabor delicioso. De venta en las Farmacias.

Conservatorio
FALCON
— DE —
MUSICA DE LA HABANA
—
CONCORDIA 25
TELEFONO A-2335.

Sin una mancha:
Da la perfecta apariencia de su cutis. Las perturbaciones de la piel, permanentes o temporales, quedan realmente disimuladas. Reduce el color artificial y corrige la gran de la piel. Extremadamente antiséptico. Usado con resultados provechosos como agente curativo por 70 años.

Crema Oriental
de Gouard
FERD. T. HOPKINS & SON, New York

A la memoria de Renato Glay

de todas maneras, y, por último, le declaró su pasión con palabras vehementes. Él, al principio, resistió, comprendiendo lo imposible de aquel amor; pero, fueron tales los argumentos empleados por el galán, que la muchacha le correspondió, permitiéndole que depositase un beso sobre su pura frente...
Aquella noche, la señorita Magdalena de Chantilly, se sintió con piétamente feliz.
Dos días más tarde, el cura se presentó en el castillo; estaba pálido y su aire era más reservado que de ordinario.
Comenzó hábilmente a preparar el terreno de la conversación, y, cuando juzgo conseguido su objeto, inició un ataque en forma...
— Señor Marqués—dijo con gravedad— Mi sobrino me ha comisionado para que pida a usted la mano de...
El aristócrata le interrumpió vivamente, diciendo:
— Señor cura; ¿qué fortuna y qué título tiene su sobrino?...
— Oh... Mi pobre Renato no tiene más título de familia, que el honrado apellido legado por su padre, ni más fortuna que algunas tierras en la Turana y lo que le produzca su carrera...
— Pues, en ese caso, señor cura, su sobrino será siempre recibido por mí, como amigo; pero nunca, en calidad de yerno.
— Pero... insinuó el sacerdote. Los muchachos se aman...
— Señor cura, ya le he dicho varias veces cuáles son mis condiciones y no estoy dispuesto a separarme un puñito de ellas... El apellido que llevo me lo exige...
El cura no se ofendió por aquella respuesta, propia de un verdadero Chantilly. Conocía la rudeza de su noble amigo; pero, también había recibido de él muchos beneficios.
A los pocos días, Renato llegó al castillo para despedirse de sus moradores. Al salir, vio a Magdalena que con los ojos llenos de lágrimas y tiernas promesas, le contemplaba desde la ventana de su aposento...
— Adiós, amor mío—murmuró la joven, al verlo desaparecer...

Han pasado veinte y cinco años. El marqués Arnoldo de Chantilly ha muerto y sus inmensas riquezas están repartidas entre sus dos hijas; Susana, casada con un aristócrata de regia estirpe y gran fortuna, y Magdalena, que permanece soltera, venerando el recuerdo de Renato Glay, que murió trágicamente en América, dos años después de la triste despedida.

Mientras su hermana se instalaba en París, entregándose de lleno a la vida de sociedad, la señorita de Chantilly había obtenido conservar como parte de su herencia, el castillo de Bretaña, que tan bien respondía a su natural soñador y apacible. Todo está allí lo mismo que en los tiempos de su juventud; las armas antiguas... los viejos muebles... los tapices de su padre... sólo en uno de los patios, ha hecho levantar la castellana una capillita, sobre cuya puerta se lee en caracteres de oro:
"A la memoria de Renato Glay."

En ella se conservan todos los objetos que pertenecieron al desgraciado artista y, en su contemplación, pasa Magdalena largas horas... las más dulces de su vida.

Nos hallamos en un atardecer de octubre, tempestuoso y romántico... Las gruesas nubes, que recorren veloces el espacio, presagian lluvia; los gigantes árboles, están ya despojados de sus hojas, que se arremolinan desordenadamente en el suelo, llevadas por el viento; el mar rompe furioso sus olas contra el flanco de la roca, que sirve de base al vetusto castillo...


La señorita de Chantilly, ha entrado en la capilla y examina con atención una mesa, recién adquirida, anticuado mueble que formaba parte del ajuar usado por Renato, durante su permanencia en casa del cura... De pronto se fija en el resorte de un cajón secreto... Mueve el mecanismo... un papel cae al suelo y lee lo siguiente, firmado por Renato Glay:

"... Que bien se parecen las dos señoritas de Chantilly... Sin embargo, yo que adoro a Susana, no las confundo, porque mi amor no puede engañarse... Dicen que su hermana es triste y a mí las mujeres triste no me gustan... Pediré al marqués la mano de su hija Susana, la alegre..."
Magdalena no siguió la lectura... ¿Para qué?...
Al día siguiente, una cuadrilla de obreros comenzó a demoler la capilla, mientras otra, amontonaba en el patio los objetos en ella conservados y, al poco rato, una hoguera iluminaba con sus reflejos los viejos muros del recinto.

Aunque algo tarde, la señorita Magdalena de Chantilly ha resuelto no seguir rindiendo culto a la memoria del hombre que, por equivocación, se le declaró, adorando a su hermana; y, aprovechando las enseñanzas que se desprenden de este incidente, se ha instalado en París, abandonando para siempre sus ansias de místico recogimiento.

José CABRUJA Y PLANAS.

ANUNCIESE EN "BOHEMIA"



Lea el interesante folleto de **ELIZABETH ARDEN**, "EN POS DE LA BELLEZA", que se remite franco de porte, a quien lo solicite por el teléfono A-8733 o escribiendo al Apartado de Correos 1915, Habana. Todos los específicos de Miss Arden se venden en "EL ENCANTO", "LA CASA DE HIERRO" y en la PELUQUERIA "COSTA".
Agencia en Camagüey: San Ignacio 3.

La última palabra en Plumas de fuentes. Esta casa las garantiza y se hace cargo de cualquiera reparación que fuese necesario.



PARKER
LUCY CURVE
FOUNTAIN-PEN

"Roma"
DE
PEDRO CARBON
Quincallería, Perfumería, Artículos diversos, Revistas y Libros.
A Roma por todo.
O'REILLY 54.

SE VENDE
UNA COSEDORA Y UNA PLEGADORA
Para informes dirigirse a la Revista BOHEMIA.
TROCADERO 89, 91 y 93.
HABANA.

Crónica Social de Provincias

joven muy correcto y amable, J. R. R. Llegue hasta ellos mi más sincera felicitación.

VEITIA.

De Ciego de Avila.—Todo hacía presumir que el baile de la Colonia Española anunciado para el 25, día de Santiago Apóstol, culminaría en un éxito brillante. Y así fué en efecto, el éxito obtenido haría eco en los anales gloriosos de tan prestigioso centro social, como una de sus más grandes fiestas. El entusiasmo que existía para este baile blanco era desbordante entre la juventud amante de Terpsicore, de manera que al contemplar en la noche del lunes materialmente invidiosos aquellos salones por nuestras más encantadoras damitas, no nos sorprendíamos; sabíamos de un temano que, como nunca, aquel lugar lleno de flores, de música, de mujeres divinas, presentaría un aspecto de verdadera elegancia, de exquisitez y de buen gusto...



DE CABEZAS.—Sra. Julia Vaz de Alvarez y Sr. José Alvarez.

Y es que no sólo la fecha, día de Santiago, era lo que contribuía al entusiasmo de esta gran fiesta inolvidable por su magnífico éxito, era también otro acontecimiento al tanto simpático; la toma de posesión de la nueva Directiva electa, acto que se llevó a cabo a las doce de ese día. La nueva directiva y principalmente el señor Alfredo Alvarez, prestigioso joven, lleno de entusiasmo y de caballerosidad, su nuevo Presidente, lucharon con denuevo por el mayor éxito de esta fiesta.

En aquel salón artísticamente adornado, los acordes de dos bandas dirigidas por reputados profesores se turnaban y el eco de sus notas melodiosas repercutían dulcemente en aquella amplia sala donde todo era alegría y vida.

La Colonia Española con esta fiesta ha dejado escrita en su brillante historia una de sus páginas más hermosas, y por ello felicitamos a su Directiva.

Y ahora citaremos los nombres de las damas y de las damitas que asistieron, simbólicos los primeros y los últimos de verdadero respeto y elegancia, pero los últimos también, de gracia, de belleza y simpatía.

Sras. Angela Gómez de Pastor, Leonila Echemendia de Poveda, Adela Mariu de Companioni, Andrea Paz de Carmenate, Margarita Oliva de Gómez, Carmen Poveda de Batallan, Luz Gómez de Poveda, Josefa Betanzos de Cabrera, Victoria Lorenzo de López, Rosalía García de García, Canduca Reyes de Gon, Juana Montenegro de González, Antonia Medrano de Padrón, Luz García de Herrera, Blanca Morgado de Ramírez, María Mercia de Machado, Blanca Cartaya de Hidalgo...

Srtas.: Voy a citar en primer término este grupito encantador: Carmelina Montes, Zoila Cebrían, Esperanza Gómez, Amparito Ortega, María y Esperanza Montes, Conchita Morgado, Leonor Morgado, María Reyes, Malvita Rínguez, Caroli Casanova, Sabara Gómez Estacia Gómez, Argelia Montes, Leonor Gómez, Evangelina Carmenate, Elena Carmenate, Dora García, Benita López, Natalia Companioni, Anita Rodríguez, América Chamorro, Zoila Morales, Isabel Padrón, Nonita González, Feña López y María Alorta.

Enriqueta Ortega, Eloisa Cebrían, Fina López, Amada Morgado, Anita Companioni, Conchita Cazares Conchita Pérez, Angélica Ca-

JARDIN
EL CLAVEL

EL JARDIN MAS GRANDE Y MEJOR DE CUBA ES

El "Clavel"

La casa más reputada para Bouquets de novia, Coronas, Ramos y toda clase de trabajos y flores.

Semillas de flores y hortalizas propias para el clima de Cuba. Especialidad en rosales, plantas de salón, árboles frutales del País y árboles de sombra para Parques y Paseos.

Visita catálogo ilustrado gratis de 1920-21
ARMAND Y HERMANO

TELEFONOS: I-1858 e I-7029.

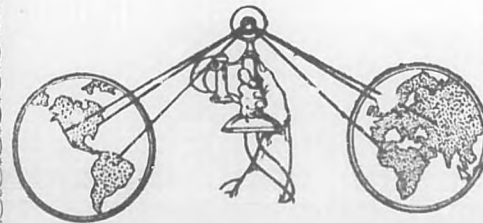
Oficina y Jardín:

GENERAL LEE Y SAN ULIO

MARIANAO

INTERCONTINENTAL
TELEPHONE TELEGRAPH Co.
MUSSO SYSTEM

Oficina Principal: 80 Maiden Lane, New York City.



Poseedora **EXCLUSIVA** del derecho de uso de la Patente Musso para telefonía y para telegrafía rápida submarina a grandes distancias.

Agente General para la Isla de Cuba:

PASCUAL PIETROPAOLO

MANZANA DE GOMEZ, DPTOS. 307 AL 311.

APARTADO 1707.

HABANA.

Compañía Cubana de Fianzas

Y SEGUROS DE ACCIDENTES DEL TRABAJO.—CUBA 76 Y 78.

Claves, Western Union y Liebert, Dirección Telegraph "Fianzas," Teléfono Departamento de Fianzas, A 2382, Departamento Seguros Obrero, A 2075. Presidente, Guillermo de Zaldívar, Vicepresidente, Carlos de Zaldívar, Secretario, Leandro Comolero, Claudio G. Mendoza, Vocales, Narciso Gelato, Claudio G. Mendoza, Dionisio Velasco, Carlos J. Pérez, Sebastián González, R. de Arce, Amador Martínez, Pablo G. Mendoza, Director General, Ramón Gutiérrez, Subdirector, Departamento Obrero, Leiland Rogers, Agente, Víctor J. Martínez.

Esta compañía también en el año 1923, continúa prestando el servicio de fianzas a Contratistas y Empleados del Gobierno y Municipal, Notarios, Países y Comerciales, Procuradores, Registradores, Administradores, Intendentes y Tutores, Embarcadores y Apelaciones, Empleados de Bancos y Particulares. Proporciona Departamento de Inmigración, empresas de Fianzas y Letras de Comercio, además de fianzas para presentación de Facturas, Comendados y Depósito Mercantil y la Admisión.

Asimismo hemos organizado un Departamento para la Administración de Propiedades y garantía de títulos de dominio. También tiene constituido un Departamento para Seguros de Accidentes del Trabajo.

BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA

FUNDADO EN EL AÑO 1856. CAPITAL: \$8.000.000

DECANO DE LOS BANCOS DEL PAÍS.
DEPOSITARIO DE FONDOS DEL BANCO TERRITORIAL.
OFICINA CENTRAL: AGUIAR 81 Y 83.

SUCURSALES EN LA MISMA HABANA

Galano 138.—Monte 202.—Oficinas 42.
Belascoain 20.—Egido 2.—Prado 121.

SUCURSALES EN EL INTERIOR

| | | | |
|------------------|----------------|---------------|-----------------------|
| Santiago de Cuba | Manzanillo | Banes | Yaguajay |
| Cienfuegos | Guantánamo | Nuevitas | Batabanó |
| Cárdenas | Ciego de Avila | Remedios | Placetas |
| Matanzas | Hojuín | Ranchuelo | Morón |
| Santa Clara | Cruces | Encrucijada | Santo Domingo |
| Pinar del Rio | Bayamo | Mariano | S. A. de las Vegas. |
| Sacchi-Spiritus | Camagüey | Artemisa | Victoria de las Yumas |
| Caibarien | Camaguey | Colón | Mayarí |
| Sagua la Grande | Unión de Reyes | Palma Soriano | |

Se hacen toda clase de operaciones bancarias. Se expiden cartas de Créditos, Circulares. Se alquilan cajas de seguridad para uso personal, desde 5 pesos en adelante.

H. UPMAN Y Ca.

AMARGURA NUM 1.

GIRAMOS POR CABLE Y LETRAS SOBRE LAS PRINCIPALES PLAZAS DEL MUNDO Y SOBRE TODAS LAS CAPITALES Y PUERTOS DE ESPAÑA.

BOVEDAS DE SEGURIDAD

Tintorería Pons

NEPTUNO NUMERO 49.

Visite nuestra Exposición.

Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vestidos

Encajes y Adornos.

SE IGUALAN COLORES A LA MUESTRA

TELEFONO A-5149.

Cognac Moullon

EXQUISITO

Crónica Social de Provincias

zares, Concha Companoni, Ofelia Cabrera y Cándida y Herminda Hidalgo.

El festejo se inició cerca de las tres de la mañana y algún concurrente, además del recuerdo impercedero de las gratas horas pasadas, llevo en su corazón la alegría de un dulce juramento.

NABETSE.

De Rodrigo.— Desde Vega Alta no llega ninguna noticia: el hogar de los apreciados y jóvenes esposos Francisca Santos y Fernando Enriquez, se ha visto colmado de alegría por la llegada a él con toda felicidad de un hermoso "baby", primer fruto de su venturosa unión.

Tanto la madre como el niño gozan de perfecta y cabal salud.

Reciban los felices padres nuestras felicitaciones muy sinceras con los mejores deseos de diadas para el recién nacido.

Hace varios días fué sometida a una delicada y arriesgadísima operación quirúrgica, la distinguida dama Sra. Josefina Brito, hermana de nuestro compañero en la prensa, señor José R. Del Valle. La operación le fué practicada con todo éxito por el gran cirujano doctor Yáñez.

Muy satisfactorio resulta el estado de la paciente, quien se ve constantemente visitada en la reputada "Clínica Yáñez", de Sagua la Grande, por sus numerosas amistades y su amante esposo, ni particular amigo Sr. Emilio Domínguez Brito.



DE JAMAICA, ORIENTE.— Sr. Miguel Angel Perera Garcés.

Entre las que recuerda el cronista las siguientes señoras: Ana Roque de García, Estrella Espinosa de Gutiérrez, María Aguilar de Verdura, Justina H. de La Barca, Aurelia M. de Pérez, Angélica L. de Díaz.

Señoritas: Paula Núñez, Clara Espinosa, Josefina Paulet, Esperanza García, Lidia Fernández, Fefa Migolla y la simpática rubia de ojos seductores, Ana Luisa García.

QUINTANILLA.



Los microbios que causan enfermedades son tan peligrosos como un perro con la rabia

Los microbios que causan las enfermedades no pueden verse. A pesar de ello, pueden exterminarse usando con frecuencia el Desinfectante "Lysol."

Los excusados, los receptáculos para desperdicios, los sumideros, las alacenas, los rincones oscuros, los lugares cubiertos de polvo—todos ellos son los lugares favoritos en donde los microbios se multiplican y desde donde se esparcen y salen para atacar el organismo. Enseñe a los sirvientes a regar con frecuencia dichos lugares, con agua a la que se ha añadido unas pocas gotas de Desinfectante "Lysol."

No olvide tampoco el hacer echar una pequeña cantidad de Desinfectante "Lysol" en el agua se que se emplea para la limpieza. Con esto, todas las superficies cubiertas de polvo quedarán limpias y desinfectadas al mismo tiempo.

Se encontrará en el Desinfectante "Lysol" un antiséptico ofensivo, apropiado para la limpieza personal interior. Se vende en todas las farmacias. Lo usan los hospitales y doctores.



Lysol
Desin

Jabón "Lysol"

de Tocador

Protege la piel. Es además calmante y excelente para hermoear el cutis.

Crema "Lysol"

para Afeitarse

Protege los tajos minúsculos contra las infecciones. Deja la navaja y la brocha en mejor estado de limpieza.



Cortar un callo significa estar media hora o más en una postura incómoda; sufrir el dolor que produce la cuchilla y exponerse a contraer una grave infección. Todo para que a los dos días el callo haya crecido de nuevo y esté más adolorido y duro que antes. En cambio, bastan tres gotas de *Friction*, para arrancar con los dedos y sin la más leve molestia, el peor de los callos. ¿Qué sistema prefiere Ud: la cuchilla martirizante que no le da alivio y que puede costarle hasta la misma vida, o *Friction* que le extirpa los callos radicalmente y no le cuesta sino unos pocos centavos?



A los pies de Ud.

PEPTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS. KOLA y PEPTONA)

En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nuez fresca

Exquisito y Maravilloso Licor estimulante
ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS

Soberano contra:

NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO
FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTELECTUALES
CONVALENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.



Dosis: 1 copita de las de licor después de cada comida.

VENTA AL POR MAYOR: 13, RUE DE POISSY, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias.



La Neuralgia que me Agobia

Con sólo friccionarse la frente o las sienes con *Mentholatum* se alivia la jaqueca. Para cualquier dolor o inflamación no hay más que aplicar

UNA CREMA SENSIBLE
Mentholatum

Indispensable en el hogar para resaca, neuralgia, quemaduras, dolor de espalda y de músculos. Inofensivo como el agua; eficaz como el sol.

Se vende en las Droguerías y Boticas. Única Fabricación: The Mentholatum Co., Buffalo, N. Y. U. S. A.



FOSFATINA FALIÈRES

Incomparable alimento para los niños. Todos los médicos de niños lo recomendarían a causa de las ricas y cuantiosas sales de su preparación. Las madres de familia lo dan a sus chiquitines para que se pongan sólidos y resistentes; a los niños les gusta, porque la Fosfatina Falières, asociada con leche, forma una papilla de exquisito gusto.

Empléase principalmente en la época del destete y durante el crecimiento. De fácil digestión, conviene a todos los estómagos delicados.

Cultivado con las mejores materias y según la gran marca **FOSFATINA FALIÈRES**

PARIS, 6, Rue de la Tacherie - Farmacias.

MIENTRAS

USTED

DUERMA



EL DELICIOSO LAXANTE

TE JAPONÉS

del Dr. GONZALEZ

SE VENDE EN LAS BUENAS FARMACIAS

Regularizará las funciones de sus intestinos.

AL POR MAYOR: DROGUERIA BARRERA, Habana 112, Teléf. A-2888.

AGENCIA VERITAS



TALLER DE FOTOGRAFADOS

de "BOHEMIA"

Especialidad en toda clase de trabajos finos de Fotografados.

Tricolor, Bicolor, etc., etc.

TROCADERO 89-91-93.

"MOTT"



Exposed Model

Designed to set against the heat of wall for exposed pipes.

Built-in Model

Designed to hold in wall, making perfect appearance.

El baño es salud y recreo del hogar.

Los artículos "Mott" son los preferidos; pídalos a su Arquitecto.



Representantes:

PONS y C^A S. en C.

Teléfs. A-3131. EGIDO 4 y 6.
A-4296.